

A photograph of three young women standing in a field of tall, dry grass at sunset. The woman on the left has blonde hair and is wearing a dark blue shirt under a light pink cardigan. The woman in the middle has long brown hair and glasses, wearing a white button-down shirt and a black skirt. The woman on the right has blonde hair and is wearing a light green sweater and black pants, leaning against a wooden post. The background is a soft, golden glow from the setting sun.

KONEEN SÄÄTIÖ VUOSIKERTOMUS

KONESTIFTELSEN
ÅRSBERÄTTELSE

KONE FOUNDATION
ANNUAL REPORT

2018



Vuosikertomuksen tekstit ovat suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Kaikki tekstit eivät ole luettavissa kaikilla kielillä.

Texterna i årsberättelsen finns på finska, svenska och engelska. Alla texter är inte översatt till alla tre språk.

The texts in the annual report are in Finnish, Swedish and English. All the texts have not been translated to all three languages.

KONEEN SÄÄTIÖ

Vuonna 1956 perustettu Koneen Säätiö on itsenäinen ja riippumaton organisaatio, joka parantaa maailmaa luomalla edellytyksiä rohkeille tieteelle ja taiteen avauksille. Säätiö tukee tieteellistä tutkimustyötä, kulttuuria ja taidetta sekä tieteiden yleistajuistamista apurahoin sekä ylläpitää Saaren kartanon taiteilija- ja tutkijaresidenssiä Mynämäellä. Säätiö on tiede- ja taidepoliittisesti valpas tieteen ja taiteen ra-

KONE FOUNDATION

Established in 1956, Kone Foundation is an independent and unaffiliated organisation. Its aim is to make the world better by advancing bold initiatives in research and the arts. The foundation awards grants for academic research, culture and art. It popularises research and organises events to bring art and research to wide audiences. The Foundation also maintains the Saari Residence in Mynämäki for artists and researchers. Besides funding, the

KONESTIFTELSEN

Konestiftelsen, som grundades år 1956, är en självständig och obunden organisation som förbättrar världen genom att skapa förutsättningar för modiga initiativ inom vetenskap och konst. Stiftelsen stöder vetenskaplig forskning och dess popularisering samt kultur och konst genom stipendier och förvaltar konstnär- och forskarresidenset Saari gård i Mietois. Stiftelsen är en vetenskaps- och konstpolitiskt alert finansierad av vetenskap och konst som även

hoitaja, joka myös aktiivisesti etsii ja tarjoaa vaihtoehtoja valtavirralla. Koneen Säätiön visio on, että ihmistieteellinen tutkimus, ympäristötutkimus sekä taide ja kulttuuri kukoistavat Suomessa, ovat osa ihmisten arkea ja yhteiskunnallista keskustelua, vaikuttavat päätöksentekoon ja kyseenalaistavat vallitsevia käsityksiä.

koneensaatio.fi

Foundation pursues active arts and research policies and constantly seeks to provide alternatives to the mainstream. Kone Foundation's vision is that art, culture and academic research flourish in Finland, that they are part of everyday life and discussions in society, and that they challenge current conventions.

koneensaatio.fi/en

aktivt söker och erbjuder överraskande och udda alternativ. Konestiftelsens vision är att forskning inom humanvetenskaperna och miljö samt konst och kultur skulle blomstra i Finland, och vara en del av människornas vardag och samhällsdebatten, påverka beslutsfattandet och utmana rådande.

koneensaatio.fi/svenska

SISÄLTÖ

Avaussanat: Hanna Nurminen ja Anna Talasniemi	4
Vuoden 2018 kohokohtia	8
Vuosi 2018 numeroina	10

Tukea tieteelle ja taiteelle	12
Tieteen ja taiteen apurahat	14
Kalle Korhonen: Tinkimätöntä tutkimusta	20
Lisää ymmärrystä ja oikeudenmukaisuutta! Esimerkkejä rahoitetuista hankkeista	21
Tilastot myönnöistä	28
Uusi koti Lauttasaaren kartanossa	34
Kahvila Puhuri avasi ovensa	38
Kurkistuksia kartanoon	39
<i>Jakautuuko Suomi?</i> -kirja kokosi yhteen rahoitusohjelman annin	40
Vuoden Tiedekynä -voittaja Sampo Soimakallio osoitti bioenergian käytön haasteet	42
ilmastonmuutoksen hillinnässä	46
Retki Kullan luonnonsuojelualueelle toi yhteen tutkijat ja vaikuttajat	46
Apurahat + rohkaisee vertaisoppimiseen	48

Saaren kartano	50
Avaussanat: Leena Kela	52
Saaren kartano 10 vuotta!	54
The Saari Invited Artist: The arts show the gap between real life and reality created by media	62
Mynämäki sai ensimmäisen muraalinsa	64
Yhteisötaide on yhdessä tekemistä	67
Exhibition: Matthew Cowan: <i>para field notes</i> at Photographic Gallery Hippolyte	68
Saaren Kesä-Kaivo: Monilajinen retiriitti	70
Residenssi vaatii kunnossapitoa	72

Verkostot vahvistavat vaikuttavuutta	74
Yhteistyössä tapahtuu uusia hyviä asioita	76
Ympäristötiedon foorumi sai pisteet vaikuttavuudesta	77
Yhteistyökumppanit 2018	79

Tapahtumat	80
Vuoden 2018 tilaisuudet kohderyhmittäin	82
Kaivolta: Yhteisen olemisen muodot(tomuudet)	84

Talous	88
---------------	----

Viestintä	96
------------------	----

Säätiön ihmiset	102
------------------------	-----

Myönnettyt apurahat ja residenssipaidat	108
--	-----



Hanna Nurminen. Kuva: Otto-Ville Väättäinen

KOHTAAMISTEN VUOSIKYMMEN

HANNA NURMINEN
HALLITUKSEN
PUHEENJOHTAJA

Vuosi 2018 oli Koneen Säätiössä työntäyteisempi kuin koskaan: Helsingissä säätiön henkilökunta jätti taakseen Tehtaankadun ahtaat tilat ja asettui vasta remontoituun Lauttasaaren kartanoon. Samanaikaisesti myös hallinnon järjestelmiä kehitettiin. Mietoisissa vietettiin – remontin keskellä – Saaren kartanon taiteilija- ja tutkijaresidenssin toiminnan kymmenvuotisjuhlavuotta.

Kun Koneen Säätiö hankki Saaren kartanon vuonna 2006, säätiön toiminta oli huomattavasti nykyistä suppeampaa ja perustui pääasiassa apurahojen jakamiseen. Taiteilijaresidenssin perustaminen merkitsi suurta muutosta monella tavalla. Vielä 2000-luvun alussa tunsin lähes kaikki apurahansaajat nimeltä, mutta hakemusten takana olevat ihmiset ja heidän moninaiset tarpeensa jäivät jokseenkin vieraiksi. Siksi oli sykehdyttävä kokemus saada Saaren kartanossa ensi kertaa kohdata apurahansaajat henkilökohtaisesti. Työhön tuli kokonaan uusi ulottuvuus, kun saattoi päivittäin keskustella tutkijoiden ja taiteilijoiden kanssa ja seurata läheltä heidän uppoutumistaan työhönsä. Silloin oivalsin muun muassa sen, että apuraha on vain vähimmäisedellytys luovan tieteellisen ja taiteellisen työn onnistumiselle.

Taiteilija- ja tutkijaresidenssin perustaminen oli ensimmäinen askel Koneen Säätiön tiellä apurahahakemuksia vastaanottavasta ja niitä myöntävästä ”automaatista” nykyisenkaltaiseksi suomalaisen tieteen ja taiteen monipuoliseksi mahdollistajaksi.

Nykyään pidämme tiiviisti yhteyttä tieteen ja taiteen kenttään tunnistaaksemme parhaalla mahdollisella tavalla sekä kentän että tekijöiden muuttuvat tarpeet. Emme enää tyydy vain jakamaan apurahoja tutkijoille ja taiteilijoille, vaan järjestämme Apurahat + -ohjelman kautta apurahansaajille muun muassa koulutusta, mentoritoimintaa ja mahdollisuuksia henkilökohtaisiin kohtaamisiin Kaivolla.

Idea Kaivosta, tilasta ja tilanteesta, jossa tutkijat ja taiteilijat kohtaavat, jakavat ajatuksia ja ratkaisevat yhdessä ongelmia, syntyi Saaren kartanon johtokunnassa vuosikymmen sitten. Kaivo vakiintui osaksi residenssin toimintaa, ja sittemmin Kaivolla on monen käsitys taiteilijuudesta ja taiteen tekemisestä avartunut, taiteilijaidentiteetti vahvistunut ja kiinnostus muita taiteenlajeja kohtaan lisääntynyt. Kaivolla on suunniteltu tieteen- ja taiteenalojen rajoja ylittäviä hankkeita ja solmittu ystävyysuhteita. Tutkijoiden ja taiteilijoiden kohtaamisia mahdollistavia Kaivoja järjestetään nykyään myös Lauttasaaren kartanossa Helsingissä.

Ehdin työskennellä Saaren kartanon residenssin toiminnanjohtajana 11 vuotta, kunnes viime syksynä, sapattivuoden jälkeen, jäin toimesta eläkkeelle. Työ oli antoisaa, opin paljon, ja paikasta ja sen ihmisistä – residenssivieraista, työtovereista, johtokunnan jäsenistä – tuli minulle rakkaita. Sydämelliset kiitokset teille kaikille kuluneista vuosista ja menestystä seuraavalle vuosikymmenelle!



Anna Talasniemi. Photo: Otto-Ville Väättäinen

NEW NEIGHBOURS

ANNA TALASNIEMI
EXECUTIVE DIRECTOR

On the morning of Monday 14 May, the Foundation personnel made their way not to Tehtaankatu but to Lauttasaari Manor and went to work in the midst of packing crates and surrounded by the noise of drilling in the black soil of the garden outside. Things soon settled down, and the grass began to grow in the garden.

Transparency and interaction were the guidelines for the renovation of the manor, and they remain guidelines for the planning of our future operations. These values were given a tangible manifestation in early June, when some 1,200 visitors were attracted to the "Lauttasaari Manor sneak peek" open house, where the public were invited to view artworks around the manor and its garden.

In a work titled *Matto on tila ihmisten välissä* (A carpet is a space between people), created by a working group assembled by **Leena Kela**, carpets and people formed living sculptures; carpets soften the sounds of footsteps and serve as a metaphor of cordial neighbourly relations. Works from the series *Viritetty kartano* (Tuned-up Manor) by **Heini Aho**, inspired by the renovation work, were dotted the premises, and visitors were also invited to take part in a walking exercise by **Eero Yli-Vakkuri** titled *Minne tästä?* (Where to next?), in which the participants voted on the route to be walked and the actions to be taken. These works were fruits of the Naapurihmasto (Neighbourhizomes) artist group in meta-residency in Lauttasaari.

Also at the event were the artist pair **nabbteeri**, presenting their works *Kaivo* (Well) and *Pistillaris* from the collection

Lahopuutarha (Decaying wood garden). Another work from the same series, *Lahopuuhäkki* (Decaying wood cage), was added to the maintenance yard towards the autumn.

In contrast to the aforementioned one-off event, transparency and interaction in everyday life was embodied in the Puhuri café, which opened downstairs at the Red Villa at the beginning of June. Kone Foundation is in charge of the arts and research programme at the café, including exhibitions, readings, lectures and small-scale events. The Saari Residence, celebrating its 10th anniversary in 2018, made an appearance at the Red Villa with the display of the exhibition *Saaren kartanon siirtolaispuutarha* (Immigrant Garden – Herbarium of ancient and recent introductions to the Saari Manor) by **Kalle Hamm** and **Dzamil Kamanger** in the café and with a visit from the Mynämäki Night School in the community room on Foundation Day, inviting participants to learn how to spin yarn using a drop spindle. The 10-year-old residence was also featured at Lauttasaari Manor in other ways.

It has been a joy to see what grant recipients have been up to and how they have networked through our monthly Moffice days. It is also gratifying to see how our visitors appreciate the care and quality that have gone into the renovation of our premises, not to speak of how happy the employees are with their new workplace. We are well underway toward attaining our goal of making the Manor 'an internationally interesting and cross-boundary place of sharing that is urban and soulful, where bold thinking is nourished and collaboration and new ideas are fostered'.

VUOSI 2018 NUMEROINA ÅR 2018 I SIFFROR THE YEAR 2018 IN FIGURES

2

KARTANOA
HERRGÅRDAR
MANORS

39

SÄÄTIÖN JÄRJESTÄMÄÄ
TAPAHTUMAA
EVENEMANG ARRANGERADE
AV STIFTELSEN
EVENTS ORGANISED BY
THE FOUNDATION

55

RESIDENSSIVIERASTA
SAAREN KARTANOSSA
RESIDENSGÄSTER PÅ SAARI GÅRD
GUESTS IN RESIDENCE AT
THE SAARI RESIDENCE

28 051 841

MILJOONAA EUROJA TIETEeseen
JA TAITEeseen
EURO FÖR VETENSKAP OCH KONST
EUROS IN GRANTS TO ARTS
AND RESEARCH

516

HAKEMUSTA SAAREN KARTANON
RESIDENSSIIN
ANSÖKNINGAR TILL
RESIDENSET SAARI GÅRD
APPLICATIONS FOR
THE SAARI RESIDENCE

2 705

KÄVIJÄÄ SÄÄTIÖN JÄRJESTÄMISSÄ
TILAISUUKSIISSA
BESÖKARE PÅ DE EVENEMANG SOM
STIFTELSEN ARRANGERAT
VISITORS AT EVENTS ORGANISED
BY THE FOUNDATION

277

UUTTA APURAHAHANKETTA
NYA STIPENDIEPROJEKT
NEW GRANT PROJECTS

371

VARAUSTA KAMARISSA
BOKNINGAR I KAMARI
BOOKINGS AT KAMARI

43

MYÖNNETTYÄ RESIDENSSIPAIIKAA
VUODELLE 2019
BEVILJADE RESIDENSPLATSER
FÖR ÅR 2019
RESIDENCIES GRANTED
FOR 2019

5 853

HAKEMUSTA SYKSYN
APURAHA- JA TEEMAHAUISSA
ANSÖKNINGAR I HÖSTENS
STIPENDIE- OCH TEMAOMGÅNG
APPLICATIONS IN THE GRANT
AND THEME APPLICATION
ROUNDS IN THE AUTUMN

3

APURAHAINFOA
INFORMATIONSMÖTEN
OM STIPENDIER
GRANT BRIEFINGS

327

APURAHAA, LAHJOITUSTA
TAI PALKINTOA
STIPENDIER, DONATIONER
ELLER PRIS
GRANTS, DONATIONS
OR PRIZES

153 249

KÄYNTIÄ WWW.KONEENSAATIO.FI
-SIVUSTOLLA
BESÖK PÅ WEBBPLATSEN
WWW.KONEENSAATIO.FI
VISITS TO THE
WWW.KONEENSAATIO.FI
WEBSITE

1

s. 12–49

TUKEA TIETEELLE JA TAITEELLE

Koneen Säätiön tehtävänä on parantaa maailmaa luomalla edellytyksiä rohkeille tieteen ja taiteen avauksille. Säätiö myöntää apurahoja tieteelle ja taiteelle, palkitsee Vuoden Tiedekynällä suomenkielistä tieteellistä kirjoittamista, järjestää erilaisia tilaisuuksia ihmisten kohtaamiseksi ja ylläpitää Saaren kartanon taiteilija- ja tutkijaresidenssiä.

Toiminnan painopisteet on koottu viime vuosina rahoitushajelmiksi. Ne ovat pitkäkestoisia temaattisia kokonaisuuksia, joiden tarkoituksena on syventyä säätiölle tärkeisiin aiheisiin sekä tuottaa niistä uutta tietoa, ajattelua ja keskustelua. Vuonna 2018 oli käynnissä 2016 alkanut Suomen muuttuvat naapuruuDET -ohjelma, jonka puitteissa järjestettiin Elintärkeät naapurimme -teemahaku syyskuun yleisen apurahahauun yhteydessä.

STÖD FÖR VETENSKAP OCH KONST

Konestiftelsens uppgift är att förbättra världen genom att skapa förutsättningar för modiga initiativ inom vetenskap och konst. Stiftelsen beviljar stipendier för vetenskap och konst, belönar finskspråkigt vetenskapligt skrivande med Vuoden Tiedekynä (Årets vetenskapspenna), arrangerar olika evenemang där människor kan träffas och driver konstnärs- och forskarresidenset Saari gård.

Verksamhetens fokusområden har under de senaste åren sammanställts till finansieringsprogram. De är långsiktiga tematiska helheter vars syfte är att fördjupa sig i sådana ämnen som är viktiga för stiftelsen och ge upphov till ny information, nya tänkesätt och diskussioner om dem. År 2018 pågick programmet Finland föränderliga grannförhållanden (Suomen muuttuvat naapuruuDET), som inleddes år 2016. Inom ramen för programmet arrangerades tema-ansökningen Våra livsaktiga grannar (Elintärkeät naapurimme) i samband med den allmänna stipendieomgången i september.

SUPPORT FOR RESEARCH AND ARTS

Kone Foundation's mission is to make the world a better place by facilitating bold initiatives in academic research and the arts. The Foundation awards grants for arts and research, gives out the Vuoden Tiedekynä ('Science Pen of the Year') academic writing award for scientific writing in Finnish, organises various events to bring people together and maintains a residence for artists and researchers at Saari Manor.

In recent years, the Foundation's focus areas have been grouped into funding programmes. These are long-term thematic frameworks, the purpose of which is to explore topics important to the Foundation in order to produce new information and foster new thinking and public debate. In 2018, the programme The Changing 'Neighbourhoods' of Finland, launched in 2016, was still underway, and under this programme a thematic grant call under the title 'Our Vital Neighbours' was announced in connection with the general grant application round in September.



Kuva: Katja Tähjä


 MYÖNNETYT
APURAHAT
2018

TIETEEN JA TAITEEN APURAHAT

Vuonna 2018 Koneen Säätiö myönsi apurahoja, palkintoja ja lahjoituksia yhteensä 28 miljoonaa euroa. Säätiö järjesti vuosittaisen yleisen apurahahaun, Elintärkeät naapurimme -teemahaun sekä ensimmäisen haun Lauttasaaren residenssiin 1.–15.9.2018. Saaren kartanon residenssihaku eri alojen taiteilijoille järjestettiin 1.–15.8.2018.

SÄÄTIÖN VUOSITTAISESSA YLEISESSÄ HAUSSA APURAHAA VOI HAKEA

- tieteelliseen ja/tai taiteelliseen työskentelyyn
- tieteellisen ja/tai taiteellisen työn edistämiseen (esimerkiksi alaa kehittävä hanke)
- tieteelliseen tutkimukseen ja/tai taiteellisen työhön pohjautuvaan työhön (esimerkiksi tieteen ja taiteen saattaminen erilaisille yleisöille).

Apurahoja on mahdollista hakea myös muuhun kulttuurityöhön. Tuettava tutkimus voi olla humanistista, taiteellista, yhteiskuntatieteellistä tai ympäristöntutkimusta tai monialaista tutkimusta. Sekä yksilöiden, työryhmien että yhteisöjen on mahdollista hakea apurahaa. Etusijalla ovat uutta luovat ja ajankohtaiset hankkeet.

Yleiseen hakuun saapui yhteensä 5 577 hakemusta. Koneen Säätiön hallitus teki vertaisarvioijien ehdotuksiin perustuneet päätökset myönnöistä 30.11.2018. Apurahoja myönnettiin 251 henkilölle, työryhmälle tai yhteisölle, yhteensä 22,3 miljoonaa euroa. Myöntöprosentti oli 4,5 hakemusten kappalemäärästä. Apurahan saaneissa hankkeissa on mukana yli 600 apurahansaajaa.

Elintärkeät naapurimme -teemahaussa myönnettiin 24 apurahaa yhteensä 3 799 800 euroa. Myöntöprosentti oli 8,7 hakemusten kappalemäärästä.

Lauttasaaren kartanon residenssihakuun tuli yhteensä 20 hakemusta, joista kahdelle myönnettiin apuraha. Lisäksi säätiö myönsi yhden pilottiresidenssijakson. Säätiön hallitus myönsi myös 1 566 000 euroa muita apurahoja ja lahjoituksia.

Saaren kartanoon valittiin vuoden 2018 haussa 25 taiteilijaa ja 15 työryhmää. Hakuun tuli yhteensä 516 hakemusta 57 eri maasta. Residenssipaikkojen myöntöprosentti on 9,6 prosenttia hakijamäärästä. Koneen Säätiön hallitus teki päätökset residenssimyönnoistä 22.10.2018.

Saaren kartanoon myönnettiin lisäksi Kutsutaiteilijan residenssipaiikka sekä Artists at Risk -turvaresidenssipaiikkoja vuonna 2018.


 BEVILJADE
STIPENDIER
2018

VETENSKAPS- OCH KONST- STIPENDIER

År 2018 beviljade Konestiftelsen stipendier, priser och donationer till ett sammanlagt värde av 28 miljoner euro. Stiftelsen arrangerade den årliga allmänna stipendieansökningsrundan, temaansökningen Våra livsaktiga grannar och den första ansökningsomgången för residensvistelse på Drumsö gård 1-15.9.2018. Ansökning om residensvistelse på Saari gård för konstnärer inom olika områden arrangerades 1-15.8.2018.

UNDER STIFTELSENS ÅRLIGA ALLMÄNNA ANSÖKNINGSTID KAN STIPENDIER SÖKAS

- för vetenskapligt och/eller konstnärligt arbete
- för främjande av vetenskapligt och/eller konstnärligt arbete (t.ex. för ett utvecklingsprojekt inom området)
- för arbete som baserar sig på vetenskaplig forskning och/eller konstnärligt arbete (t.ex. att föra ut vetenskap och konst till olika typer av publik).

Det är möjligt att ansöka om stipendier även för annat kulturarbete. Den forskning som stöds kan vara humanistisk, konstnärlig, samhällsvetenskaplig, miljöforskning eller tvärvetenskaplig forskning. Både individer, arbetsgrupper och sammanslutningar kan ansöka om stipen-

dier. Prioritet ges till nya kreativa och aktuella projekt.

Totalt 5 577 ansökningar inkom till den allmänna ansökningsomgången. Konestiftelsens styrelse fattade beslut på basen av de förslag som referensutvärderarna gjort om beviljande av stipendier 30.11.2018. Stipendier om totalt 22,3 miljoner euro beviljades till 251 personer, arbetsgrupper eller sammanslutningar. Beviljandeprocenten var 4,5 av antalet ansökningar. I projekten som erhållit stipendier deltar över 600 stipendiater.

I temaansökningen Våra livsaktiga grannar beviljades 24 stipendier om sammanlagt 3 799 800 euro. Beviljandeprocenten var 8,7 av antalet ansökningar.

Sammanlagt 20 ansökningar om residensvistelse på Drumsö gård inkom, varav två beviljades stipendium. Därtill beviljade stiftelsen en pilotresidensperiod. Stiftelsens styrelse delade dessutom ut övriga stipendier och donationer till ett värde om 1 566 000 euro.

I ansökningsomgången år 2018 valdes 25 konstnärer och 15 arbetsgrupper ut till Saari gård. Ansökningsomgången lockade totalt 516 ansökningar från 57 olika länder. Beviljandeprocenten för residensplatser är 9,6 av antalet sökande. Konestiftelsens styrelse beslutade om beviljande av residensvister 22.10.2018.

På Saari gård beviljades dessutom år 2018 en residensplats för en gästkonstnär och Artists at Risk-residensplatser.


 AWARDED
GRANTS
2018

GRANTS FOR ARTS AND SCIENCES

In 2018, Kone Foundation awarded grants, prizes and donations totalling EUR 28 million. The Foundation held its annual general grant call, a thematic grant call titled 'Our Vital Neighbours' and the first round of applications for residencies at Lauttasaari Manor from 1 to 15 September 2018. The application round for residencies at Saari Manor for artists in various fields was held from 1 to 15 August 2018.

IN THE FOUNDATION'S ANNUAL GRANT CALL, GRANT APPLICATIONS MAY BE SUBMITTED FOR

- academic research and/or artistic activities
 - the promotion of academic research and/or artistic work (e.g. a development project in a particular field)
 - work derived from academic research and/or artistic activities (e.g. popularising art or science for various segments of the general public).
-

Grants for other cultural pursuits may also be applied for. The academic research supported by the Foundation may be in the humanities, the arts or environmental science or may be multi-discipline research. Grants may be applied for by individuals, working groups and organisations. Priority is given to projects that are creative and of current interest.

The annual grant call returned 5,577 applications. On the basis of proposals returned in the peer review, Kone Foundation decided on the grants to be awarded on 30 November 2018. A total of EUR 22.3 million in grants was awarded to 251 individuals, working groups and organisations. The award rate was 4.5% of the total number of applications. More than 600 individual grant recipients were involved in the projects that were awarded a grant.

A total of 24 grants, EUR 3,799,800 in all, were awarded in the 'Our Vital Neighbours' grant application round. The award rate was 8.7% of the total number of applications.

There were 20 applications for residencies at the Lauttasaari Manor, and grants were awarded for two of these. The Foundation also awarded one pilot residency period. The Board of Trustees also awarded EUR 1,566,000 in other grants and donations.

A total of 25 artists and 15 working groups were selected for the Saari Residence in 2018, out of 516 applications received from 57 countries. The award rate for residency places was 9.6% out of the total number of applicants. Decisions on grants to be awarded were made by the Board of Trustees on 22 October 2018.

Moreover, a Saari Invited Artist residency and 'Artists at Risk' residencies were granted for Saari Manor in 2018.

TINKIMÄTÖNTÄ TUTKIMUSTA

Koneen Säätiön myöntöjen lukumäärä on laskenut sen jälkeen, kun säätiö alkoi vuonna 2016 myöntää rahoituksen hankkeille yhdellä kertaa, ei yksi vuosi kerrallaan.

Vuonna 2018 rahoitettiin monta tekijää, jotka tekevät rohkeasti ja tinkimättömästi omaa työtään. **Armi Mustosmäki**, joka sai nelivuotisen tutkijatohtorin rahoituksen 127 000 euroa, tutkii valittavia äitejä. Mustosmäen mukaan perustavin äitiyden tunnesääntö määrittelee, että äitiys on rankkaa, mutta vaikeuksista huolimatta aina lopulta palkitsevaa. Mutta mitä tapahtuu silloin, kun äiti katuu äitiyttään? Mustosmäki lähestyy asiaa affektiteorioiden kautta.

Eläinten turvakoti Saparomäki sai 26 000 euron rahoituksen Suomeen syntyvän sian todellisuudesta kertovaa näyttelyä varten. Saparomäki on tuotantoeläinten turvakoti, jonka eläinasukkaiden elämä on erilaista kuin tuotantoon jääneillä eläimillä. Turvakodin kellaritilaan rakennetaan installaatio, joka esittää tehosikalan poritusosastoa. Se saa kävijät miettimään ihmisyyttä ja eläimenä olemista.

Uskonnon merkitystä 2000-luvun yhteiskunnissa tutkitaan paljon, mikä näkyy

myös Koneen Säätiön tiederahoituksessa. **Toomas Grossin** johtama tutkimushanke, joka sai 281 800 euron rahoituksen, syventyy antropologisella otteella ihmisten eettisyyden muodostumiseen Venäjällä, Kamerunissa, Meksikossa ja Indonesiassa ja eri uskontojen rooliin siinä.

Tiedettä ja taidetta yhdistäviä hankkeita rahoitettiin monella eri alalla. **Sanna Valkosen** projektissa Saamelaisen kulttuuriperinnön ontologinen politiikka (325 000 euroa) yhdistetään tiedettä, taidetta ja saamelaista käsityötä, duodjia, ja pyritään lähestymään uudella tavalla saamelaista kulttuuriperintöä ja alkuperäiskansaisuutta. Lähtökohtana on, että monenlaiset saamelaista yhteiskuntaa rakentavat käytännöt tuovat monilla eri tavoilla näkyväksi kulttuuriperinnön ja alkuperäiskansan.

Kalle Korhonen, tiedejohtaja

LISÄÄ YMMÄRRYSTÄ JA OIKEUDEN- MUKAISUUTTA!

ESIMERKKEJÄ RAHOITETUISTA HANKKEISTA

Moni joulukuussa valittu uusi rohkea tekijä ryhtyy apurahan avulla rakentamaan nykyistä parempaan ymmärrykseen perustuvaa suhdetta ihmisen ja muiden lajien välille. Tieteen ja taiteen tekijöitä yhdistää halu luoda nykyistä oikeudenmukaisemmat edellytykset omalle työlleen. Useissa hankkeissa etsitään ratkaisuja polttaviin ongelmiin, kuten ympäristökriisiin tai demokratian haasteisiin.



Juutalaisilla muusikoilla oli uraauurtava rooli mannermaisen viihdemusiikin tuomisessa Suomeen. Useilla romanimuusikoilla on tänä päivänä ikoninen asema tango- ja tanssimusiikin tähtinä. Dosentti Simo Muir, Airi Markkanen (vasemmalla) ja tohtoriopiskelija Miritza Lundberg tutkivat, miten vähemmistöistä tulleet muusikot nousivat koko kansan valtavirtaan. Kuva: Katja Tähjä

IHANAT LEPAKOT

Ekofysiologian dosentti **Thomas Lilley**n työryhmä tutkii ihmisen eläinsuhdetta luomalla uudenlaista naapuruutta ihmisten ja lepakoiden välille. Ryhmä tutkii kansalaistieteen menetelmin sekä Suomessa tavattavien lepakkolajien esiintyvyyttä että ihmisten suhtautumista näihin elintärkeisiin, mutta usein kielteisinä koettuihin naapureihin. Myös ympäristötieteilijät **Katarina Meramo** ja **Kati Suominen** tutkivat lepakoita. Meramo selvittää ympäristömuutoksen vaikutusta lepakoiden lajipiirteisiin ja toiminnalliseen monimuotoisuuteen, ja Suominen käyttää kansa-

laistiedettä tutkiessaan, miten ilmastonmuutos ja biodiversiteettikato vaikuttavat pohjanlepakon globaaliin esiintymiseen ja suojelutarpeeseen.

PUUT JA TUNTEET

Filosofian professori **Miira Tuomisen** johtama työryhmä tutkii hankkeessaan toisilajisten eläinten asemaa antiikin ja keskiajan kreikkalaisessa ja islamilaisessa filosofiassa, kirjallisuudessa ja kulttuuriperinteessä. Yhteensä 513 000 euron rahoituksen saanut hanke haastaa käsityksiä siitä, miten ihmisen ja eläimen välinen suhde on mielletty ja



Luonnontieteellisen keskusmuseon intendentti Thomas Lilley (vas.) kanssa ihmisen ja lepakon suhdetta tutkivat Piia Lundberg, Annukka Vainio ja Eeva-Maria Kyheröinen. Kuva: Katja Tähjä

miten niiden välinen vastakkainasettelu on syntynyt. Metsämaantieteen professori **Eeva-Stiina Tuittilan** työryhmä selvittää, millaisia merkityksiä ja tunteita puihin liitetään. Työryhmä pyrkii vaikuttamaan yhdyskuntasuunnitteluun, jotta siinä huomioitaisiin merkitykset ja tunteet, joita ihmiset liittävät elolliseen ja elottomaan ympäristöönsä. Etnologian dosentti **Jyrki Pöysän** johtamassa tutkimuksessa kysytään posthumanistisella otteella, miten ihmisen arkaainen luontosuhde muuttui teollistumisen myötä nykyajan nostalgiseksi, kriittiseksi tai välinpitämättömäksi luontosuhteeksi.

UUTTA ELINTILAA LUOVALLE TYÖLLE

Yhdeksi kantavaksi teemaksi rahoitetuissa hankkeissa nousevat tieteellisen ja taiteellisen työn mahdollisuudet Suomessa ja pyrkimys vaikuttaa työn rakenteisiin. Nykyaikaisen tutkimuksen dosentti **Katve-Kaisa Kontturin** johtama projekti paneutuu taiteilijoiden työn muutokseen Suomessa, jossa joka kolmas kuvataiteilija elää köyhyysrajan alapuolella. Työssä tutkitaan vaihtoehtoisia, yhteisöllisyyteen perustuvia malleja yksilöä korostavalle, uusliberalistiselle, jatkuvaa itsensä markkinointia vaativalle yrittäjyydelle.

Kollektiivisen työskentelyn mallit, joissa pyritään ajattelemaan uudelleen instituutioita ja työn rakenteita, näkyivät taiteen apurahahakemuksissa ja myönnöissä. Kuraattori, taiteen maisteri **Hanna Oh-tonen** työryhmineen haluaa tulevassa feministisessä taidekeskuksessa haastaa ja ravita toimijoita tuotantopaineen ja promootion sijaan. Taiteilijakollektiivi **Honkasalo-Niemi-Virtanen** haastaa työssään yksilökeskeistä tekemisen tapaa, ja Kosminen-kollektiivi mahdollistaa vertaistuen antamisen ja saamisen Kosminen-tilassaan.

YMPÄRISTÖN TILA VAATII YDINKYSYMYSTEN TUTKIMISTA

Ympäristökriisit ovat vyyhti, johon liittyviä ekologisia, poliittisia ja taloudellisia prosesseja tai vastuukysymyksiä moni tuore apurahansaaja on ryhtynyt työssään purkamaan. Vuoden suurimman apurahamyönnön, 530 000 euroa, saaneessa ekologian dosentti **Atte Moilasen** johtamassa hankkeessa kehitetään ekologiaan perustuvaa maankäytön suunnittelua.

Ympäristötaloustieteilijä **Teemu Koskimäki** tutkii, miten yhteiskunnallistaloudellinen järjestelmämme on rakenteellisesti kytköksissä maailmanlaajuisiin ympäristöongelmiin. Väitöskirjatyössään hän kyseenalaistaa valtaosan tutkijoista ja



Jenni Saarenketo (vas.), Tiina Vaittinen, Johanna Nurmi ja Jose Cañada uskovat, että yhteiskuntatieteellistä tutkimusta mikrobeista tarvitaan. He eivät näe mikrobeja irrallisina sosiaalisista ja rakenteellisista tekijöistä – tavoista, joilla niiden kanssa elämme. Kuva: Katja Tähjä



Taide pystyy ravistelemaan tieteen ajatusrakennelmia, uskoo taiteilijakollektiivi Honkasalo-Niemi-Virtanen eli Felicia Honkasalo, Akuliina Niemi ja Sinna Virtanen. Kuva: Katja Tähjä

päättäjistä, jotka lähestyvät asioiden korjaamista vain nykyistä talousjärjestelmää säätämällä.

Evoluutiobiologian dosentti **Jon Brommerin** tutkimusryhmä soveltaa evolutiivista peliteoriaa perinteiseen yhteiskuntatieteelliseen ongelmaan: missä olosuhteissa joukko toimijoita kykenee yhdessä hallinnoimaan luonnonvaroja kestäväällä tavalla? Hankkeessa testataan evoluutiobiologian selitysmallien soveltuvuutta yhteiskunnallisen päätöksenteon selittäjänä.

Taiteilijaduo **IC-98** perustaa laajan asiantuntijaryhmän kanssa *Luonnontuho-*

puiston. Luonnontuho puisto on luonnontuho muistomerkki ja kaikkien eliölajien hautapaikka. Puistoksi etsitään pilaantunut maa-alue, jonka maaperä maisemoidaan ja puhdistetaan luonnollisin menetelmin. Teos kehottaa pohtimaan elonkehää, hiilen kiertoa sekä ihmisen vastuuta maasta ja ympäristökatastrofeista.

KOHTI KAIKKIEN SUOMEA

Miten Suomi voisi olla tasavertainen ja mukaanottava asuinpaikka jokaiselle? Moni rahoitettu hanke liittyy suomalaisen



Väitöstutkimuksessaan Meri Lindeman keskittyy siihen, miten sukupuoli tai sukupuolta risteävät erot kuten sosioekonominen tausta tai ikä kuuluvat kielessä. Kuva: Katja Tähjä

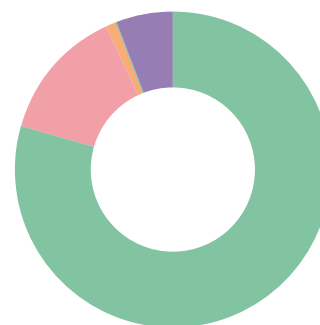
yhteiskunnan ja väestön muutokseen ja moninaistumiseen. Kasvatustieteen maisteri **Mona Eid** toimittaa Kaikkien koulu?-podcastin, jossa pohditaan, miten kouluissa tulisi ottaa huomioon yhä monimuotoisemman yhteiskunnan kaikki jäsenet.

Elokvantekijä **Erol Mintaş** käynnistää liikkuvan Academy of Moving People & Images -elokuvakoulun ihmisille, jotka ovat saapuneet Suomeen eri syistä: maahanmuuttajina, turvapaikanhakijoina, opiskelijoina tai töiden vuoksi. Tavoitteena on kasvattaa elokuvatuotannon moniarvoisuutta ja moninaisuutta.

Taiteen maisteri **Bita Razavi** tutkii muukalaisvihamielistä nationalismia ja sen suhdetta historiaan ja kansallisiin traumoihin kuvaamalla hylättyjä taloja Baltian alueella. Toimittaja **Airin Bahmani** aikoo kertoa dokumenttielokuvassaan Äitini tarina Iranista Suomeen maanpaikoon muuttaneen äitinsä tarinan. Bahmani tuo esiin sen, että vaikka monet maahanmuuttajat ovat olleet omissa kotimaissaan aktiivisia yhteiskunnan jäseniä, nähdään heidät uusissa kotimaissaan usein epäpoliittisina avun kohteina.

TILASTOT STATISTICS 2018

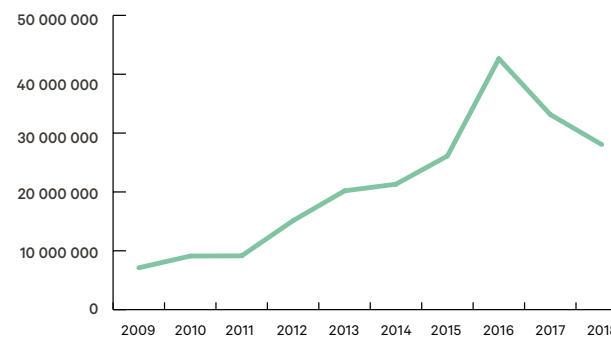
KONEEN SÄÄTIÖN MYÖNTÄMÄT APURAHAT, PALKINNOT JA LAHJOITUKSET 2018 / KONE FOUNDATION GRANTS, AWARDS AND DONATIONS, 2018 (EURO)



	€	%
Syksyn 2018 yleinen apurahahaku / Annual general call, autumn 2018	22 326 625	79,6
Elintärkeät naapurimme -teemahaku / Our Vital Neighbours (thematic call)	3 799 800	13,5
Lauttasaaren kartanon residenssiapurahat / Lauttasaari Manor residencies	49 970	0,2
Saaren kartanon residenssiapurahat, sis. kutsutaiteilija, Artists at Risk -ohjelma / Saari Manor residencies, Invited Artist	284 446	1,0
Palkinnot, lahjoitukset ja muut myönnöt / Awards, donations, other grants	1 591 000	5,7
Yhteensä / Total for 2018	28 051 841	100

MYÖNNETTY APURAHAT JA PALKINNOT 2009–2018* / AWARDED GRANTS AND AWARDS 2009–2018*

€ myönnetty / € awarded

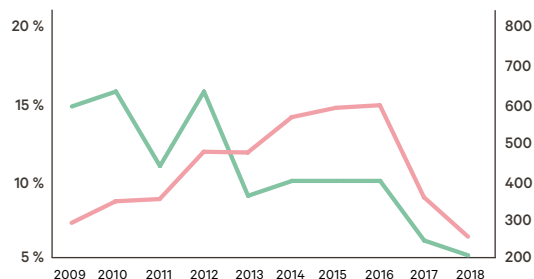


VUOSI / YEAR	€	KPL / NUMBER
2009	7 110 940	321
2010	9 107 450	391
2011	9 142 302	394
2012	15 122 429	570
2013	20 184 703	682
2014	21 317 682	767
2015	26 105 909	798
2016	42 632 822	865
2017	33 151 863	418
2018	28 051 841	327

* sis. lahjoitukset / Including donations

SYKSYN YLEISEN HAUN MYÖNTÖPROSENTIT 2009–2018 (KPL) AWARD RATES IN ANNUAL GENERAL CALLS, 2009–2018

● kpl myönnetty / number awarded
● myöntöprosentti / approval rate



VUOSI / YEAR	KPL HAETTU / NUMBER APPLIED	KPL MYÖNNETTY / NUMBER AWARDED	%
2009	1897	288	15
2010	2099	346	16
2011	3225	352	11
2012	3081	479	16
2013	5259	477	9
2014	5861	572	10
2015	6101	597	10
2016	6259	604	10
2017	6141	357	6
2018	5577	251	5

Huomaa, että jatkoapurahat korottivat myöntöprosentteja varsinkin vuoteen 2016 asti. / Please note that continuation grants had a positive effect on award rates especially until 2016.

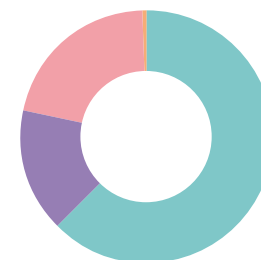
SAAREN KARTANON RESIDENSSIHAKUJEN MYÖNTÖPROSENTIT 2009–2018 AWARD RATES IN THE ANNUAL CALLS OF THE SAARI RESIDENCE, 2009–2018

● kpl myönnetty / number awarded
● myöntöprosentti / approval rate



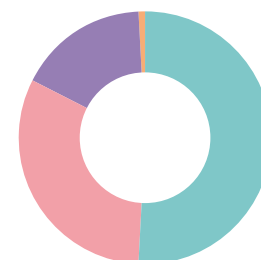
VUOSI / YEAR	KPL HAETTU / NUMBER APPLIED	KPL MYÖNNETTY / NUMBER AWARDED	%
2009	206	33	16
2010	235	35	15
2011	184	42	23
2012	257	38	15
2013	259	47	18
2014	285	49	17
2015	393	47	12
2016	531	44	18
2017	488	32	7
2018	516	40	7,7

APURAHAMYÖNNÖT YLEISESSÄ HAUSSA 2018, EUROA GRANTS AWARDED IN THE GENERAL CALL OF 2018 (EURO)



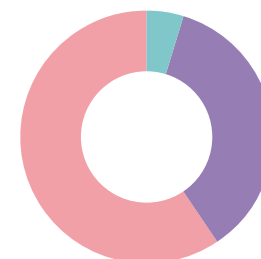
	€	%
Tiedehankkeet / Research projects	13 992 590	62,7
Taidehankkeet / Art projects	3 518 820	15,8
Tiedettä ja taidetta yhdistävät hankkeet / Projects that combine research and art	4 746 615	21,3
Muu kulttuurityö / Other cultural work	68 600	0,3
Yhteensä / Total	22 326 625	100

APURAHAMYÖNNÖT YLEISESSÄ HAUSSA 2018, KAPPALETTA NUMBER OF GRANTS AWARDED IN THE GENERAL CALL OF 2018



	KPL / NUMBER	%
Tiedehankkeet / Research projects	128	51,0
Taidehankkeet / Art projects	79	31,5
Tiedettä ja taidetta yhdistävät hankkeet / Projects that combine research and art	42	16,7
Muu kulttuurityö / Other cultural work	2	0,8
Yhteensä / Total	251	100

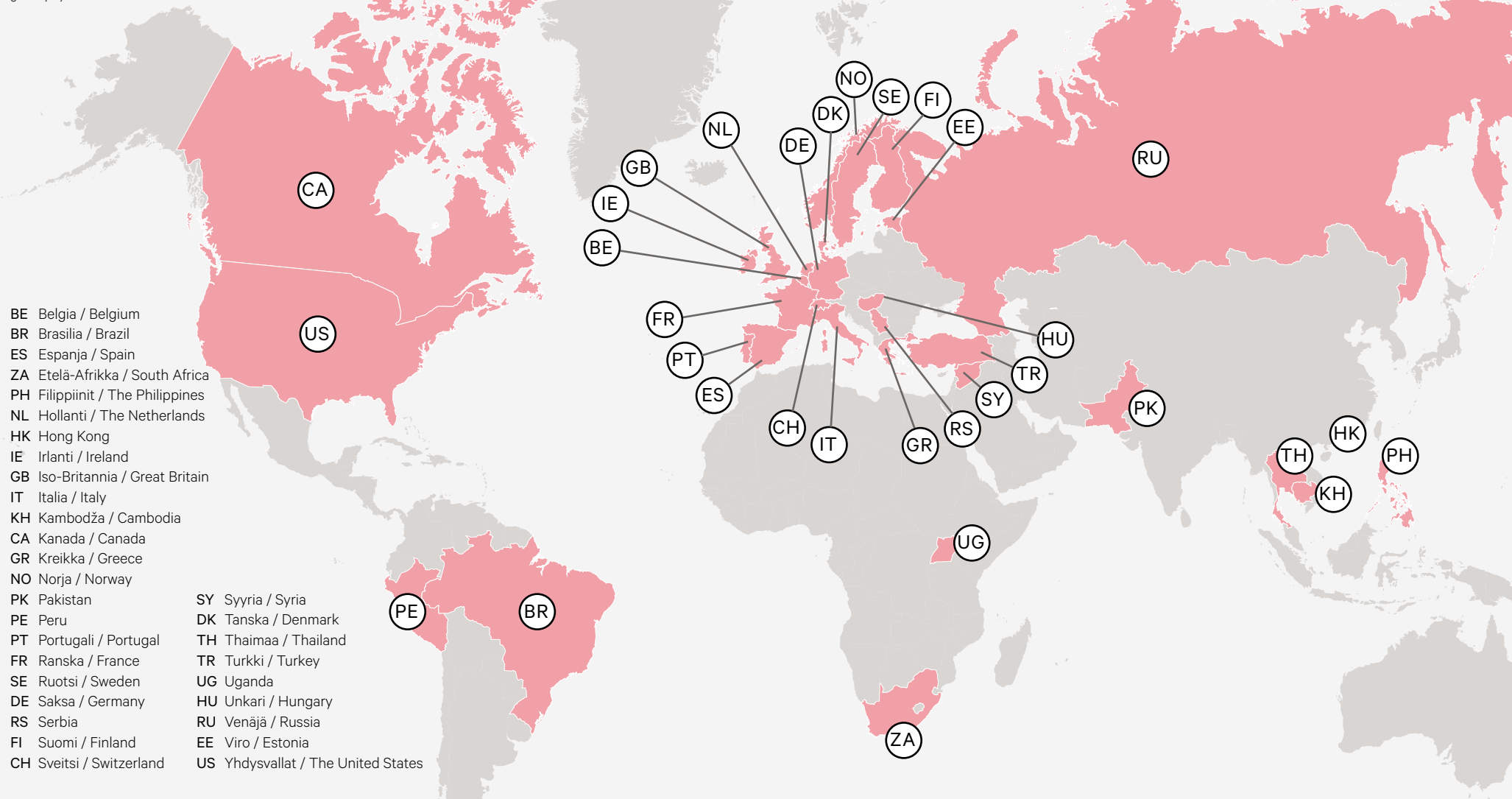
SYKSYN 2018 YLEINEN APURAHAHAKU: MYÖNNETTY APURAHAT (KESTO) GRANTS AWARDED IN THE GENERAL CALL OF 2018 (DURATION)



	KPL / NUMBER	%
Ponnistusapuraha / Kickstarter grant	12	4,8
Enintään yksivuotinen apuraha / One year or less	90	35,9
Monivuotinen apuraha / Multi-year grant	149	59,4
Yhteensä / Total	251	100

APURAHANSAAJAT MAITTAIN GRANTEES BY COUNTRY 2018

Kuvaan on koottu maat, joissa oleville pankkitileille Koneen Säätiö maksoi apurahoja 2018.
The image displays all the countries, in which our grantees have bank accounts that have been used for receiving grant payments in 2018.



UUSI KOTI LAUTTASAAREN KARTANOSSA

Vuonna 2018 Lauttasaaren kartanon kunnostustyöt valmistuivat, ja säätiön Helsingissä työskentelevä henkilökunta muutti toukokuussa uusiin toimitiloihin Lauttasaareen. Säätiön muutto Lauttasaareen merkitsee uutta vaihetta vuonna 1837 rakennetulle kartanolle ja Lauttasaaren vanhimmalle rakennukselle, vuosilta 1791–93 peräisin olevalle Punaiselle huvilalle.

Lauttasaaren kartano on Koneen Säätiön uusi toimitila, josta säätiö haluaa luoda uuden tieteen ja taiteen kohtaamispaikan Helsinkiin. Kartanossa on työtiloja säätiön henkilökunnalle, minkä lisäksi säätiön apurahansaaajien osaamisen laajaa kirjoa hyödynnetään ja tuodaan esille etenkin yleisölle avoimessa puheohjelmassa. Säätiön tavoitteena on tehdä kartanosta vuorovaikutuksen tila erilaisille tieteestä ja taiteesta kiinnostuneille yleisöille.

Lauttasaaren kartanoalue muodostaa kulttuurihistoriallisesti ja rakennustaiteellisesti arvokkaan kokonaisuuden, joka on historiallisesti kerrostunut. Kartanon ja Punaisen huvilan huolellisessa kunnostuk-

sessä ja restauroinnissa kunnioitettiin rakennusten alkuperäistä henkeä niiden uutta käyttötarkoitusta silmällä pitäen.

Kunnostuksen suunnittelusta vastasi Arkkitehtuuri- ja muotoilutoimisto Talli Oy ja pääsuunnittelijana toimi arkkitehti **Minna Lukander**. Rakennusurakasta vastasi Lehto Remontit Oy ja talotekniikan urakasta Consti Oy. Maisema-arkkitehti **Pia Kuusiniemen** (LOCI maisema-arkkitehdit Oy) johdolla suunniteltuun kartanon puutarhaan on palautettu **Bengt Schalinin** 1920-luvulla tekemät muotopuutarhasuunnitelmat.



Kurkista kartanoon -tapahtuma kesäkuussa houkutti 1 200 vierasta tutustumaan kunnostettuun kartanoon. Kuva: Otto-Ville Väättäinen



Kahvila Puhuri tarjoaa kahvilaherkkujen lisäksi taidetta ja tietettä asiakkailleen kartanon pihaan kuuluvassa Punaisessa huvilassa. Kuva: Otto-Ville Väättäin



Lauttasaaren kartanoon on palautettu pitkän sairaalavaiheen jälkeen alkuperäistä kartanotunnelmaa. Kuva: Otto-Ville Väättäin



Kurkista kartanoon -tilaisuudessa Saaren kartanon toiminnanjohtaja Leena Kela (kolmas vasemmalta) toteutti yhteisötaiteellisen performanssiteoksen yhteistyössä lauttasaarelaisten Päivi Julinin (vasemmalla), Anne Pietarisen, Juhani Räisäsän, Janna Pehkosen, Marjo Pipisen ja Tuulikki Veijolan kanssa. Kuva: Otto-Ville Väättäin

CAFÉ PUHURI ÖPPNADE

Vetenskaps- och konstcaféet i Röda villan är herrgårdens – och Konestiftelsens – fönster mot allmänheten, där man kan bekanta sig med vetenskap och konst med hjälp av tidningar, böcker och småskaliga utställningar samtidigt som man njuter av läckra och miljövänliga caféprodukter. Café Puhuri som drivs av Erikoisjoukko Oy, grundat av Lyhty rf, öppnades den 4 juni och var öppet på vardagar kl. 10-15. I kafénamnet Puhuri kombineras öns havsbris med kaféets målsättning att fungera som en plats för möten och diskussioner (puhuri = vindpust, puhua=diskutera).

I café Puhuri fanns från och med juni till årets slut en utställning kallad *Siirtolaispuutarha (Emigrantträdgård)* producerad på Saari gård av **Kalle Hamm** och **Dzamil Kamanger** och tillgängliga för läsning fanns tidningar samt böcker rekommenderade av vetenskapsdirektören och direktören. På hösten kunde man i tidningsrummet i Puhuri lyssna på konstnärgruppen Naapurihmastos ljudpublikation och stiftelsens *Tunnetko naapurisi (Känner du din granne)* podcastserie i fem delar.



Kalle Salonen duo esiintyi Kurkista kartanoon -tapahtumassa.
Kuva: Otto-Ville Väättäinen

ÖPPET HUS I HERRGÅRDEN

Allmänheten kunde bekanta sig med herrgården redan samma vecka som stiftelsens personal i Helsingfors flyttade in. Bland flyttlådorna beundrade sammanlagt ungefär 80 personer herrgården och den omkringliggande parken. De fick delta i två Open House Helsinki turer runt hela helheten. Den 8 juni samlade sommarenemanget Kika in på gården ungefär 1 200 personer till öppet hus i herrgårdsbyggnaden. Publiken fick njuta av bl.a. **Leena Kelas** och arbetsgruppens matt-performance, äppelmunkar i café Puhuri och Lau Naus musik. I samband med

Drumsö-dagarna 1.9 bekantade sig allmänheten med herrgårdsbyggnaden och tapetfragment från Röda villan under ledning av konservator **Tiina Sonninen**. I Gårdshuset mitt emot Röda villan uppträdde The Band of Weeds, som även framförde ljud från växter. I dagsprogrammet ingick också en presentation av Kalle Hamm om utställningen som handlar om Saari gårds koloniträdgård.



Lauttasaaren kartano sijaitsee aivan uuden Lauttasaaren metroaseman kupeessa Helsingissä. Kuva: Otto-Ville Väättäinen

JAKAUTUUKO SUOMI? -KIRJA KOKOSI YHTeen RAHOITUSOHJELMAN ANNIN

JAKAUTUUKO
SUOMI?

Koneen Säätiön Jakautuuko Suomi? -rahoitusohjelma (2014–15) on yksi suurimmista koskaan toteutetuista yrityksistä tarkastella suomalaisen yhteiskunnan eriarvoistumista. Ohjelmassa rahoitettiin yhteensä 3,8 miljoonalla eurolla noin 30 projektia, joissa oli mukana yli sata ihmistieteilijää, toimittajaa ja taiteilijaa. Lokakuussa ilmestynyt journalisti Johanna Vehkoon ja filosofi Ville Lähteen toimittama artikkelikokoelma *Jakautuuko Suomi? Eriarvoistuminen toimittajien, tutkijoiden ja taiteilijoiden silmin* kokosi hankkeiden tuloksia ja työtapoja yhteen. Kirja kertoo siitä, miten monisyisesti Suomi on eriytynyt.

Eriarvoistuuko Suomi ja miksi? Tästä pääkysymyksestä syntyneen rahoitusohjelman tavoitteena oli lisätä ymmärrystä eriarvoistumisesta. Säätiö rahoitti tutkijoiden ja journalistien yhteisprojekteja, ja joissakin oli myös taiteilijoita mukana.

Hankkeissa tutkittiin eriarvoistumista monilla eri tasoilla. Temaattisia kokonaisuuksia olivat muun muassa maahanmuutto ja pakolaisuus, terveys ja ikä sekä sosiaaliset jakolinjat kaupunkitilassa. Uu-

den tiedon tuottamisen lisäksi hankkeet panostivat tehdyn tutkimuksen ja muiden tuotosten näkyväksi tekemiseen.

”Journalisti **Reetta Rätty** summasi Vuosaaressa tehdyn tutkimuksen johtopäätöksenä, että Suomi ei vain jakaudu, vaan sitä jaetaan. Hyvinvoinnin ja koulutuksen resurssien leikkauksella on näkyvät seurauksensa. Tulevaisuudessa hänen mielestään olennaista on se, ovatko jakautumisesta aiheutuvat siilot umpioita vai tapahtuu-



Suomi ei jakaudu vaan sitä jaetaan. Näin kirjoitti toimittaja Reetta Rätty artikkelissaan, joka käsitteli hänen ja työryhmän Vuosaaressa toteutettua Jakautuuko Suomi? -projektia.
Kuva: Katja Tähjä

ko niiden välillä liikettä sekä kykyä ja halua ymmärtää muita”, totesi Koneen Säätiön tiedejohtaja **Kalle Korhonen** kirjan ilmestyessä.

Kirja julkistettiin Aamiais-Kaivo-keskustelutilaisuudessa 26.10. Lauttasaaren kartanossa. Lisäksi kirjasta keskusteltiin Kirjamessuilla (26.10). Kirjan julkaisi Into Kustannus. Artikkelit ovat luettavissa myös Koneen Säätiön verkkosivustolla.



VUODEN TIEDEKYNÄ -VOITTAJA SAMPO SOIMAKALLIO OSOITTI BIOENERGIAN KÄYTÖN HAASTEET ILMASTON- MUUTOKSEN HILLINNÄSSÄ

VUODEN
TIEDEKYNÄ
-PALKINTO

Koneen Säätiön 25 000 euron suuruinen Vuoden Tiedekynä 2018 -palkinto jaettiin vuonna 2018 ympäristötutkimuksen alalta. Palkinto on Suomen suurimpia tiedekirjoittamisen palkintoja. Palkinto annettiin 9.5. ryhmäpäällikkö, dosentti Sampo Soimakalliolle artikkelistaan *Biomassan energiakäyttö: vaikutukset hiilinieluihin ja ilmastopäästöihin*.

Sampo Soimakallio toteaa palkitussa kirjoituksessaan, että Suomessa keskeisenä ilmastomuutoksen hillitsemisen keinona esitetty biotalous puunkäyttöä lisäämällä on ongelmallinen ratkaisu sen vuoksi, että biotalous pienentää merkittävästi Suomen metsien hiilinielua eli metsien kapasiteettia sitoa itseensä hiilidioksidia. Se merkitsee, etteivät hiilidioksidin nettopäästöt ilmakehään välttämättä vähene useisiin vuosikymmeniin, vaikka puunkäyttöä li-

säämällä voidaankin vähentää fossiilisten polttoaineiden käytöstä syntyviä päästöjä. Päättäjille jää vaikea tehtävä arvioida valittujen keinojen lyhyen ja pitkän aikavälin vaikutuksia.

”Vuoden Tiedekynä -ehdokaslistan paras kirjoitus on myös ajankohtainen. Se ilmestyi syksyllä 2017, kun Suomi keskusteli kiivaasti metsienkäytön lisäämisestä EU:n sorvatessa maankäytön ja metsätalouden LULUCF-asetusta. Kirjoituksen



Sampo Soimakallio Kuva: Annukka Pakarinen



suurimpia ansioita on kiihkkottomuus. Sen motiivi on lisätä tietoa yhteiskunnassa. Se kertoo, mitä biomassan energiakäytön vaikutuksista tiedetään nyt, ja mitä ulottuvuuksia asialla on Suomessa, jossa bioenergia tarkoittaa metsänhakkuiden voimakasta lisäämistä. Kirjoitus ei ota kantaa poliittisesti. Se ei arvostele poliitikkoja, mutta se lähtee liikkeelle niistä kysymyksistä, joita poliitikkojenkin on täytynyt miettiä luodessaan Suomen metsästrategiaa”, voittajan valinnut toimittaja **Juha Kauppinen** perustelee valintaansa.

“Kirjoitus jättää jälkeensä äänettömän kysymyksen: onko metsäpolitiikkamme linjattu kunnianhimoisesti, kauaskantoisesti, älykkäästi, viisaasti ja rehellisesti? Soimakallion kirjoitus on sellainen, että jokaisen metsäpolitiikasta ja bioenergiasta keskustelevan pitäisi se lukea.”

Palkittu artikkeli on julkaistu alun perin VTM **Eero Yrjö-Koskisen** toimittamassa kirjassa *Arktinen murros – Ilmastomuutos ja luonnonvarojen käyttö pohjoisilla napa-alueilla* (Into Kustannus 2017). Artikkelin on luetavissa Koneen Säätiön verkkosivustolla.

Vuoden Tiedekynä -palkinnon voittajan valitsi toimittaja Juha Kauppinen. “Sampo Soimakallion kirjoituksen suurimpia ansioita on kiihkkottomuus. Sen motiivi on lisätä tietoa yhteiskunnassa. Se ei arvostele poliitikkoja, mutta se lähtee liikkeelle niistä kysymyksistä, joita poliitikkojenkin on täytynyt miettiä luodessaan Suomen metsästrategiaa”, Kauppinen perusteli valintaansa palkintotilaisuudessa. Kuva: Annukka Pakarinen

RETKI KULLAN LUONNONSUOJELU- ALUEELLE TOI YHTEEN TUTKIJAT JA VAIKUTTAJAT

EKOLOGISET
KOMPEN-
SAATIOI

Säätiö järjesti päättäjille, journalisteille ja Ekologiset kompensatiot yhteiskunnassa ja kulttuurissa -teema-
haussa rahoitetuille apurahansaajille retken säätiön
omistamalle Kullan luonnonsuojelualueelle Kemiönsaa-
reen 21.–22.9. Matkan tavoitteena oli välittää tutkijoiden
tietoa ekologisten kompensatioiden mahdollisuuksista
luonnon monimuotoisuuskadon pysäyttämisessä.

Ekologisilla kompensatioilla tarkoitetaan jonkin elinympäristön hävittämisen tai heikentämisen korvaamista kunnostamalla toisaalla vastaavia elinympäristöjä. Suomessa ekologisten kompensatioiden ajatus on melko tuore, ja niillä on esimerkiksi nykyisessä lainsäädännössä hyvin vähäinen rooli. Parhaillaan Koneen Säätiön rahoittamissa hankkeissa muun muassa kehitetään ekologisesti pätevää ja taloudellisesti toimivaa kompensatioiden las-
kentamallia, rakennetaan hiilijalanjäljen

kompensoimiseen tähtäävää Hiilipörssiä, määrittellen ekologisten kompensatioiden reunaehdot ja etsitään keinoja pienen mittakaavan ekologisten kompensatioiden tuomiseksi osaksi ihmisten arkista toimintaa.

Matkalla osallistujille taustoitettiin ekologisen kompensatioiden teoriaa, käytännön ratkaisuja ja riskejä sekä kerrottiin uudesta tutkimuksesta ja tavoista toteuttaa ekologista kompensatiota.

Kullan metsään matkusti yhteensä 16



WWF:n johtava metsäasiantuntija Panu Kunttu esitteli Kullan luonnonsuojelualueella apurahansaajille ja vaikuttajille. Kuva: Heljä Franssila

apurahansaajaa ja 14 päättäjää ja toimittajaa. Apurahansaajille ohjelma oli kaksipäiväinen, ja siihen sisältyi työryh-
mätyöskentelyä ja viestintäkoulutusta. Kaikille yhteisen päivän ohjelmassa oli vierailu säätiön luonnonsuojelualueella sekä viereisellä Natura-alueella. Matka johti kolmeen isoon lehtijuttuun Helsingin Sanomissa, Hufvudstadsbladetissa ja Maaseudun Tulevaisuudessa.



Kuva: Jussi Vierimaa

GRANTS+ ENCOURAGES PEER LEARNING

Kone Foundation provides more than just financial support to its grant recipients. The Grants+ programme fosters networking and expertise among grant recipients, and the Foundation also provides working premises.

We encourage our grant recipients to engage in peer learning. In February, we held a peer mentoring workshop, where coach **Virpi Haavisto** introduced the participants to the principles of mentoring. Virpi Haavisto also continued to lead the Creative Work workshops that had begun at the end of the previous year to provide artists and scientists with tools for better understanding and improving their work. The February session was about inner motivation and the meaning of work.

Grant recipients were once again provided with interaction and communications training, the focus this year being on the importance of dialogue and empathy in interaction. This was the fourth training session jointly organised by Kone Foundation and the Maj and Tor Nessling Foundation. The first 'Bold Creators' event was held in October, a seminar by **Arja Renell** and **Taru Elfving** on the Talvivaara mining company titled 'Pinnan alla' [Under the Surface]. 'Bold Creators' events provide grant recipients with an opportunity to arrange events that are open to the public, such as discussions and seminars, on the premises of Lauttasaari Manor.

In a new departure, we introduced a series of events titled 'Moffice', held in the

hall at Lauttasaari Manor, the title being a truncation of 'manor' and 'office'. Moffice events offer a shared quiet working space and opportunities to network with other grant recipients during breaks.

The Kamari room on Tehtaankatu, located in an apartment below our previous headquarters in Helsinki, was available for the Foundation's grant recipients to book; a total of 371 bookings were made during the year. Grant recipients were also able to book the common room beside the Puhuri café at the Red Villa.

As well, we sent out two Grants+ newsletters to grant recipients.

2

s. 50–73

SAAREN KARTANO

Mynämäellä sijaitsevassa Saaren kartanon kansainvälisessä residenssissä eri alojen taiteilijat ja tutkijat voivat keskittyä työhönsä maaseudun rauhassa ja samalla jakaa ajatuksia kollegojensa kanssa. Keväisin ja syksyisin residenssissä työskentelevät yksittäiset taiteilijat kahden kuukauden mittaisen jakson ajan. Kesäisin toukokuun alusta elokuun loppuun residenssissä työskentelee erilaisia ryhmiä, kukin yhdestä neljään viikkoon. Vuosittain residenssissä aiemmin työskennelleiden taiteilijoiden joukosta valitaan yksi kutsutaiteilija, joka asuu ja työskentelee kartanolla syyskuusta huhtikuuhun, kahdeksan kuukauden ajan. Lisäksi residenssissä työskentelee ympäri vuoden Saaren kartanon yhteisötaiteilija.

SAARI GÅRD

I det internationella residenset på Saari gård i Mietois kan konstnärer och forskare inom olika områden i lugnet på landet koncentrera sig på sitt arbete och samtidigt dela sina tankar med kolleger. På vår och höst arbetar enskilda konstnärer i residenset under en period om två månader. På sommaren, från början av maj till slutet av augusti, arbetar olika grupper i residenset, var och en av dem under en till fyra veckor. Varje år väljer man ut en gästkonstnär bland de konstnärer som tidigare arbetat i residenset och hen får bo och arbeta i herrgården under en period om åtta månader, från september till april. Dessutom arbetar Saari gårds samhällskonstnär året runt i residenset.

SAARI RESIDENCE

The international Saari Residence at Saari Manor in Mynämäki provides opportunities for artists and scientists in various fields to concentrate on their work in the peace and quiet of the countryside while sharing thoughts with their colleagues. In the spring and autumn, individual artists occupy the residence for two-month periods. From the beginning of May to the end of August, the residence hosts a variety of groups, each for a period of 1 to 4 weeks. A Saari Invited Artist is selected from among the artists at the residence each year and invited to live and work at the manor from September to April, a period of eight months. In addition, the Saari Residence community artist works at the residence throughout the year.



WHAT IS OUR LEGACY FOR THE FUTURE GENERATIONS?

LEENA KELA
EXECUTIVE DIRECTOR

OPENING
WORDS



Leena Kela.
Photo: Heljä Franssila

I try to imagine all the fanciful ideas and artworks that have been created, developed and matured at the Saari Residence over its first ten years of existence. When the Saari Residence was launched in 2008, the number of artists selected was three to four, and the manor only had half the staff it has now. By the end of 2018, the Saari Residence had hosted more than 400 artists and scientists in individual and group residencies. It is fascinating to contemplate the invisible traces they have left behind at Saari Manor – and in some cases visible signs.

Yet, the ten years of the residence for artists and scientists is only a short space of time in the centuries-old history of

Saari Manor. This was brought home to me in a tangible way in late 2017, when I had just taken up the position of executive director. We were having a staff fitness break in the salon in the main building of the manor when we heard a loud crash. The stone foundation of the manor, seemingly unbreakable, had collapsed over a stretch of several metres, and its large stones lay on the ground.

Our first reaction was relief that no one had been hurt in the collapse. This was followed by the fear that the manor building itself might buckle without the support of the foundation. A large portion of the wall of the manor house rested on the medieval vaulted cellar. I found myself

reacting to the occurrence not only with shock at a major accident but also with a strange emotional response: I realised that something that had stood for five centuries or thereabouts had broken irreparably.

Its historical layers had been exposed, and suddenly we were faced with an archaeological dig. Looking at the exposed foundation, we could see back in time hundreds of years to layers that no previous generations had ever seen.

The collapse of the stone foundation put time out of joint. This led me to wonder about what we will be leaving behind from our activities now, in the 2000s. How will the thoughts, artworks and research emerging at the Residence leave their mark on Saari Manor – tangibly in the form of artworks left in the grounds, or intangibly in the atmosphere of the place?

The influence of past Residence guests is apparent in the legacy of Saari Manor, transferred from one set of guests to another through entries in the guest book or by a sort of osmosis of tribal affinity. A residence is, for artists and scientists, a temporary home where they can live and work while also meeting colleagues from around the world. We, the staff of the Saari Residence, feel privileged to be able to witness the work of numerous artists

and scientists year in and year out and are always fascinated to hear how they have continued their work elsewhere.

I suspect that when the Saari Residence was launched, no one could have imagined in their wildest dreams how wonderful and valuable the artistic and scientific work processes pursued within these walls would turn out to be, and what fruitful encounters its first ten years would come to foster. Similarly, today we have no idea what the following ten years will bring. Now that we have a strong and stable foundation (again), we can build for the future with a calm and curious mind.

SAAREN KARTANO 10 VUOTTA!


 SAAREN
KARTANO

Saaren kartanon residenssin juhluvuoden suurimmat ponnistukset olivat residenssin kymmenvuotista toimintaa esittelevän Saari näkyvissä! -kirjan julkaiseminen sekä avoimien ovien ja elojuhlien toteuttaminen aikaisempia vuosia isompina tapahtumina. Vuoden tavoitteina oli myös lisätä residenssin kansainvälistä tunnettuutta sekä vahvistaa alumni- ja yhteistyöverkostoja.

Saari näkyvissä! -kirjassa kerrotaan Saaren kartanon toiminnasta usealla äänellä, sanoin ja kuvin. Kirjan ovat toimittaneet **Veera Schrey** ja **Silja Pasila**, graafisesta suunnittelusta on vastannut **Patrik Söderlund** ja valokuvat ovat pääosin **Otto-Ville Väättäisen** ottamia. Kirjan viidessä esseessä residenssitoimintaa erilaisista näkökulmista tarkastelevat **Hanna Nurminen**, **Taru Elfving**, **Otso Kautto**, **Teemu Mäki** ja **Jonimatti Joutsijärvi**.

Kirjan esipuheen on kirjoittanut Saaren kartanon johtokunnan puheenjohtaja **Sirpa Pietikäinen**. Kirjaan on haastateltu useita Saaren alumneja, ja teoksesta löytyy myös alumnien omia tekstejä ja kuvia sekä

Hanneriina Moisseisen sarjakuva. *Saari näkyvissä!* -kirja julkaistiin elojuhlissa.

Toukokuussa järjestetyn avoimien ovien ohjelmassa oli Saaren alumnien teoksia ja esittelyjä kirjailija **Antti Kauppiselta**, kuvataiteilija **Martta Tuomaalalta**, sirkustaiteilija **Rauli Dahlbergiltä** ja kirjallisuuden kääntäjältä **Kristina Drewsiltä**. Lisäksi ohjelmassa oli yhteisötaiteilija **Nina Rantalan** ja esitystaiteen tutkijan **Tuija Kokkosen** keskustelu, arkkitehti **Antti Nymanin** opastettu kierros, FT **Riitta Koskisen** luento, **Pia Bartschin** aikaisempien vuosien yhteisötaideprojektien esittely, Mynämäen–Mietoisten luonnonsuojeluyhdistyksen linnunpönttötyöpaja, **Annika**



Saaren kartanon historia ulottuu 1500-luvulle. Kuva: Esa Kapila

Tavastin ja Anu Taivaisen ekologinen työpaja lapsille sekä esitys- ja äänitaitelijoiden Juha Valkeapään ja Juhani Liimataisen lintukonsertti.

Kesäkuussa Rovaniemellä järjestettyä kansainvälistä Res Artis -residenssiverkoston kokoontumista edeltävänä viikonloppuna Saaren kartanon residenssi ja HIAP järjestivät verkoston jäsenille suunnatun symposiumin Suomenlinnassa ja Saaren kartanossa. Symposiumin ohjelman suunnittelussa olivat mukana Irmeli Kokko (Kuvataideakatemia), Taru Elfving (Frame) ja Juha Huuskonen

(HIAP). Symposiumiin osallistui kokonaisuudessaan noin 30 residenssien edustajaa eri puolilta maailmaa.

Elojuhlat olivat aikaisempia vuosia laajemmat ohjelman määrän ja tapahtuman keston suhteen. Elojuhlilla nähtiin Alpo Aaltokoski Companyn tanssiteos *Ali & Alpo*. Yhdeksänhenkinen Videokaffe-työryhmä installoi mediataideteoksia eri puolille kartanon ulkorakennuksia. Iltaohjelmasta vastasi Ilmiö-festivaali, joka toteutti konehalliin kolmetuntisen musiikkiohjelmiston ja tilan visuaalisen ilmeen. Esiintyjinä olivat Rättö &



Avoimien ovien päivässä toukokuussa rakennettiin linnunpönttöjä Mynämäen-Mietoisten luonnonsuojeluyhdistyksen opastuksella. Kuva: Esa Kapila



Sirkustaiteilija Rauli Dahlberg esitti avoimien ovien päivässä Saaren kartanon residenssissä työstämänsä nykysirkussoolonsa *O'DD*. Kuva: Esa Kapila



Avoimien ovien päivässä kuultiin ja koettiin Juha Valkeapään ja Juhani Liimataisen ensiesityksessä ollut Linnut-konsertti. Kuva: Esa Kapila

Lehtisalo, Lau Nau & Pekko Käppi sekä virolainen Puuluup.

Juhlavuoden innoittamia toimintoja oli myös yhteisöllisen tilan Saarekkeen perustaminen Mynämäen keskustaan. Saarekkeen tavoitteena on tuoda Saaren kartanon ja taiteilijoiden toimintaa lähemmäs mynämäkeläisiä.

Vuonna 2018 Saarekkeen ohjelmaa oli mm. kuvataiteilija Sanna Vainionpään ideoitu Mynämäen Iltakoulu, joka oli kahdentoista paikallisen tietäjän ja taiteijan vetämä työpaja- ja keskustelutarja. Saarekkeessa järjestettiin useita työpajoja

ja esityksiä Saaren kartanon alumnien ja yhteisötaiteilijan toimesta.

Työpajaohjaajina toimivat kuvataiteilijat Petri Saarikko ja Eveliina Hämäläinen, sirkustaiteilija Kalle Lehto, kirjailija ja teatteriohjaaja Elina Kilku sekä kirjailija Alexandra Salmela ja runoilija Tiina Lehtikainen. Esityksiä ja näyttelyjä nähtiin Race Horse Companyltä, Matthew Cowanilta ja Metsäläiset-sirkusryhmältä. Alun perin juhlavuoden ajalle suunnitellun Saarekkeen toimintaa päätettiin jatkaa yhteisöllisen tilan saaman runsaan positiivisen kävijäpalautteen rohkaisemana.



Saaren kartanon vanhalla kivinavetalla oli esillä kartanon nykyisen yhteisötaiteilijan Pia Bartschin valokuvia, videoita ja esineitä hänen vetämistään projekteista kuuden vuoden ajalta. Lisäksi näyttelyn yhteydessä järjestettiin keskustelutilaisuus, jossa yhteisötaiteen eri projekteihin osallistuneet kertoivat omista kokemuksistaan. Kuva: Esa Kapila

INTOHIMOINEN ASENNE TEMPAA MUKAANSAA

Saaren kartanon elokuussa järjestettyyn residenssihakuun saapui hakemuksia yhteensä 516 kappaletta 57 eri maasta. Residenssipaikan vuodelle 2019 sai 25 taiteilijaa ja 15 työryhmää. Taiteilijat työskentelevät kahden kuukauden mittaisissa jaksoissa talvikaudella, ja kesällä residenssin täyttävät työryhmät.

Hakijoina oli sekä urallaan hyvinkin pitkällä olevia että myös nuoria, omaa ääntään vielä etsiviä taiteilijoita. ”Hakemuksissa on valtava määrä intohimoa, innostusta, rohkeutta, työtä, ajattelua ja vaivannäköä”, kuvaili yksi hakemusten arvioija.

Saaren residenssiin valittiin muun muassa muun muassa kuvataiteilija Kira O'Reilly, äänitaiteilija, muusikko Ville Aalto sekä teatteriryhmä Jalostamo². He tarkastelevat taiteellisessa työskentelysään esimerkiksi luontokokemusten aitoutta ja keinotekoisien luonnon luomista,

ihmisen ja ympäristön hyvinvoinnin yhteen kietoutumista sekä vaihdevuosia ekologisesta näkökulmasta.

”Taiteilijoiden intohimoinen asenne tempaa mukaansa myös meidät Saarella pysyvästi työskentelevät. Saaren kartanon residenssin rauha tarjoaa taiteilijoille mahdollisuuden syventyä omiin teosprosesseihinsa sekä kysyä ja kyseenalaistaa työskentelyn tapoja ja aihemaailmoja. Tässä ajassa juuri aika keskittyä onkin yksi arvokkaimmista asioista”, toteaa residenssin toiminnanjohtaja Leena Kela.

Teatteriryhmä Jalostamo². Kuvassa vasemmalta oikealle: Jaakko Lenni-Taattola, Lumi, Anna Lipponen ja Petri Tuhkanen. Kuva: Jussi Virkkumaa

THE ARTS SHOW THE GAP BETWEEN REAL LIFE AND REALITY CREATED BY MEDIA

INVITED
ARTIST

The sixth Saari Invited Artist, New York-based playwright-director Kevin Doyle, worked at the Saari Residence from September 2018 to April 2019.

Kevin Doyle (IE/US) works with theatre and film both in Europe and the United States. In his work, he combines elements of theatre, dance, film and music, using them to observe topical social issues. In 2017, Doyle was shortlisted for the Bruntwood Prize for Playwriting with his play *when after all it was you and me* (or the genocide play), which was completed during his residency at the Saari Residence in 2014.

Doyle's plays often examine contemporary social issues or public policy issues. Recently, he has been exploring the ways to make visible the gap between what we perceive as reality and what is actually transpiring out in the real world. The

gap between what we see through these formats and what is actually going on is continuously growing wider.

"What I saw when I drove across the United States in 2016, during the presidential election, was that the reality I saw on the ground in states like Michigan, Ohio and Pennsylvania, did not reflect the reality one perceives on HuffPost or The New York Times websites," he said.

When we condense the information available to us and compress our range of expressions, vocabulary and language, we lose the ability to respond and react to multidimensional issues or problems. This makes the role that art plays vital because



Kevin Doyle. Kuva: Otto-Ville Väättäinen

the arts can articulate the gap so that it becomes more visible for us to manage.

At Saari, Doyle also wrote some plays: one of them is called *Asylum*. *Asylum* follows the lives of a suburban American family for a period of 30 years through various changes in American society and breakthroughs in technology. Television, the Internet, game consoles and smart phones have encroached upon their family life and each family member now spends less and less time together.

"As each of the family members are impacted by the unravelling of American institutions in different ways during the years, recessions and unemployment, for

example, a process unfolds around the comforts of new technologies and the unique distractions and amusements each provides. At first, the family retreats to the home for consolation and protection from these unraveling forces, but by the time the play is over, the suburban family home has been transformed into an insane asylum, one that may resemble America itself," he explains.

MYNÄMÄKI SAI ENSIMMÄISEN MURAALINSA

YHTEISÖ-
TAITEEN
TEOS

Vuonna 2018 Saaren kartanon yhteisötaiteilija Pia Bartsch työsti erilaisia projekteja niin uusien kuin ennestään tuttu-
jen osallistujien kanssa. Yhteisötaiteilijan työ toi Mynämäen
keskustaan konkreettisesti uutta väriä, kun paikalliset
osallistujat, Bartsch ja yhteisötaiteilija Heidi Hänninen
toteuttivat Mynämäen lukion seinään MynäMuraalin neli-
päiväisessä työpajassa.

Pia Bartsch kertoo prosessista:

“Saarekkeen avajaisissa huhtikuussa
pyysimme avajaisvierailtamme ehdotuk-
sia siitä, mitä he toivoisivat tapahtuvan
niin Saarekkeessa kuin myös yhteisötai-
teilijan kanssa. Seinämaalauksen tekemi-
nen tuli esille ensimmäisen kerran tässä
yhteydessä. Kaksi viikkoa myöhemmin
yhteisötaiteilija ja kokenut seinämaalari
Heidi Hänninen saapui ensimmäisen ker-
ran Mynämäkeen, ja vain neljä kuukautta
myöhemmin muraaliteos loisti valmiina
Mynämäen lukion seinällä.

Projektin alku ei ole ollut kovin helppo,

kun sosiaalisessa mediassa ilmestyi skep-
tisiä kommentteja niin valittuun paikkaan
kuin teokseen liittyen. Yksi kommenteista
kuului: ‘Onko Mynämäestä tulossa jonkin
sortin jenkkislummi, missä kaikki seinät
on sutattu täyteen jotain paskaa? Pelkkä
ajatuskin, että ehyt seinä pitäisi ehostaa
jollain kuvalla oksettaa...’ Ensimmäisessä
tapaamisessa keskustelimme osallistu-
jien kanssa muun muassa taiteesta jul-
kisissa paikoissa sekä siihen liittyvistä
ongelmista.

Heidi Hänninen piti meille laajan katsa-
uksen seinämaalauksenteeseen, ja vahvalla



Mynämäen ensimmäinen muraali syntyi yhteisötaiteen projektina. Kuva: Pia Bartsch

ammattitaidollaan hän sytytti meissä kipi-
nän tulevaan työpajaan. Suunnittelimme
teoksen neuvottelemalla, teimme yhdes-
sä luonnokset ja jo toisessa tapaamisessa
leikkasimme sabluunat valmiiksi.

MynäMuraali syntyi elokuun puolivä-
lissä 2018 nelipäiväisessä tehotyöpajassa
kolmen paikallisen voimanasen, **Han-
nele Akkasen, Hely Haapasen ja Pirkko
Hurmerinnan**, kanssa. Kuvaamataidon
opettaja **Markku Karttusen** ensimmäisen
lukiovuoden opiskelijat ja kaksi lasta täy-
densivät kokonaisuutta tammenterhoilla
ja -lehdillä.

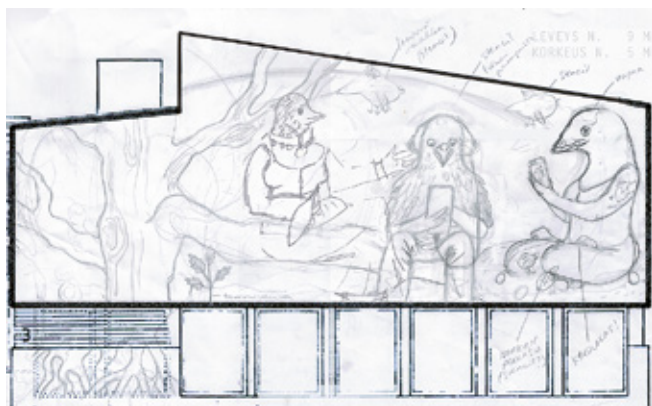
Kun julkaisimme Facebookissa kuvan
valmiista teoksesta, kommentit olivat nyt
täysin erilaisia: ‘On kyllä niin hieno! Näitä
lisää!’, ‘Piristää kirkollakäyntiä.’ sekä ‘Hie-
no idea ja toteutus. Hyvä Mynämäki!’

Entä osallistujat? Ehkä he kaikki voivat
yhtyä tavalla tai toisella Pirkon sanoihin:
‘Todellakin, vaikka verta tuli ja päivänva-
lon kanssa kilpaa maalattiin, polvet kipeä-
nä ja väsykin on, niin todellakin sankariolo
on tänään ja eilenkin!’

Ja muuten: olemme saaneet jo kaksi
uutta ehdotusta paikoista, joihin myös
kaivataan suurta maalausta!”



MynäMuraali syntyi teho-työpajassa kolmen paikallisen voimaisen, Pirkko Hurmerinnan (ylhäällä vasemalla), Hely Haapasen, Heidi Hännisen ja Hannele Akkasen (ylhäällä oikealla) kanssa. Yhteisötaiteilija Pia Bartsch on kuvassa vasemmalla. Kuva: Heidi Hänninen



Muraali luonnosteltiin ensin paperille. Kuva: Pia Bartsch

YHTEISÖTAIDE ON YHDESSÄTEKEMISTÄ

MynäMuraalin lisäksi Pia Bartsch aloitti kolme pidempää työpajakokonaisuutta, jotka jatkuvat vuonna 2019: Ekoteko-vaatetuunaustyöpajan Mynämäen seudun työttömät työnhakijat ry:n kanssa, erilaisten työpajojen sarjan Koivikkokujan toimintakeskuksen nuorten kanssa sekä perinteisiin kristillisiin arvoihin keskittyvän työskentelyn Agape-työryhmän kanssa. Pitkäaikaisen yhteistyökumppaninsa Saaren Seireenien kanssa Bartsch suunnitteli ja järjesti Saaren Seireenien Syysserenadi -tapahtuman Pyheen torilla. Saarekkeessa hän toteutti erilaisia pienimuotoisia työpajoja.

Kesäkuussa Bartsch järjesti Saaren kartanolla kaksipäiväiset Yhteisötaiteen toimintapäivät, jotka mahdollistivat kokemusten jakamisen yhdessä kollegojen kanssa. Toimintapäivät edistivät kentän tekijöiden verkostoitumista ja nostivat esiin yhteisötaiteen ajankohtaisia kysymyksiä.

MATTHEW COWAN: PARA FIELD NOTES AT PHOTOGRAPHIC GALLERY HIPPOLYTE

EXHIBITION

Matthew Cowan studied the presence of superstitions in our everyday lives in an exhibition, which was produced in collaboration between Saari Residence and Hippolyte Gallery, and was on display on 6–22 April 2018.

The exhibition *para field notes* by New Zealander artist and 2016 Saari Residence Invited Artist **Matthew Cowan** was the sixth of a series of collaborative exhibitions between Saari Residence and Photographic Gallery Hippolyte.

Cowan's works are based on history, folkloristics, agriculture and biology, and they offer an imaginary view of the countryside and shape our understanding of it. The exhibition consisted of an installation made of straw and other familiar agricultural objects, photographs and video, and a collection of items on loan from the local Tavastila museum in Mietoinen, near the Saari Residence. The Mynämäki male

choir participated in the making of some of the exhibition's videos.

"One of the things about folklore and folk traditions is that it happens mostly in the countryside, and these days, most of us live in the city. I am interested in that gap between where we live and where folk rituals and traditions happen," explains Cowan.

In his artistic work, Cowan explores ancient customs and superstitions that have survived to the present day in curious ways. During his stay at the Saari Residence as the Saari Invited Artist in 2016–17, Cowan studied the local folklore of Southwest Finland and visited the Kalanti church to examine its paintings by Pietari Henrikin-



A detail from an artwork at Matthew Cowan's exhibition at the Gallery Hippolyte.
Photo: Matthew Cowan

poika dating from the 1470s. The exhibition's name, *para field notes*, refers to the demon-like figures appearing in the paintings that likely represent paras, supernatural spirits known throughout Finnish and European folklore.

A para was a familiar spirit and a servant, tasked with helping the house and its owner and protecting their wealth. The para could be sent to steal milk from neighbours, and church paintings, such as those in Kalanti, portray scenes of people churning stolen milk into butter while a para looks on.

Matthew Cowan (b. New Zealand) is a visual artist based in Berlin and



Matthew Cowan. Photo: Otto-Ville Väättäinen

Helsinki, working in the realm of traditional European folk customs.

MONILAJINEN RETRIITTI

SAAREN
KESÄ-KAIVO

Kesä-Kaivo on vuosittain järjestettävä, vapaamuotoinen keskusteluita taiteen kysymysten äärellä. Vuoden 2018 Kesä-Kaivon kutsui koolle tutkija Mirko Nikolić, jonka johdolla osallistujat pohtivat rajanvetoa elämän ja elämättömyyden välillä.

Syksyllä 2017 **Mirko Nikolić**, kirjailija, kuraattori sekä Contemporary Art Archipelago -nykytaidenäyttelyn taiteellinen johtaja **Taru Elfving**, performanssitaiteilija **Essi Kausalainen** sekä taiteilija ja Helsingin yliopiston MA in Ecology and Contemporary Performance -ohjelman johtaja **Kira O'Reilly** perustivat **Rosi Braidottin** ajatusten innoittamana vapaamuotoisen lukujen keskustelupiiriin, joka keskittyi löyhästi ihmiskuntaa laajempiin ongelmakohtiin nyky- ja performanssitaiteessa.

Samoihin aikoihin Nikolić sai kutsun järjestää vuoden 2018 Kesä-Kaivon Saaren kartanolla. Tästä kehittyi monilajinen retriitti, jonka johtoajatuksiksi muodostui

elämän ja elämättömyyden yhtälön sekä tämän dualismin purkaminen.

Ydinryhmän ajatuksista kehkeytyvän kutsukierroksen kautta ryhmään tulivat mukaan apulaisprofessori **Monika Bakke**, filosofian tohtori **Petri Berndtson**, feministinen filosofi **Marietta Radomska** sekä kuvataiteilija **Åsa Sonjasdotter** (Berliini). Lisäksi keskusteluun osallistuivat Saaren kartanon toiminnanjohtaja **Leena Kela** sekä koordinaattori **Silja Pasila**.

Retriitin tarkoituksena ei niinkään ollut tuottaa uutta tietoa kuin varata aikaa ja tilaa uudelleen luomiselle queer-feministisessä hengessä syömällä, kävelemällä, uimalla ja puhumalla yhdessä.



Kesä-Kaivo tarjosi rauhallisia hetkiä vapaalle keskustelulle. Kuva: Silja Pasila

Keskusteluissa käsiteltiin geologiaa, avaruuspölyä, Seilin saarta, punkkeja, yhdessä elämisen määritelmiä, tietoisesta hengittämistä, mielen avaamista ympäristölle, lajittelujätteen (tail(ing)s) aineellisuutta ja diskursiivisuutta, kaskiviljelyä, bakteerien inhimillistämistä ja Thetis-järven stromatoliitteja. Pohdittiin myös purkautuvia binääreitä, (epä)määritelmien mutkikkuutta ja erilaisia tapoja hahmottaa ihmisen ulkopuolelle ulottuvaa aikaa.

Puhuttiin luonnon ja kulttuurin rajojen uudelleenjärjestämisestä ja siitä, miten ne ovat yhtäältä sidoksissa toisiinsa ja toisaalta erillään. Keskustelujen lisäksi kolmannen päivän vierailu Tummamäen

louhokselle Vehmaalle inspiroi kesäkaivolaisten miettimään ei-inhimillisiä ja ei-eläviä lajeja: miten kivet ovat saaneet alkunsa kauan ennen ihmistä, miten ihmisen toiminta on muuttanut alueen maisemaa, elämää ja elämätöntä.

SAAREN
KARTANO

RESIDENSSI TARVITSEE KUNNOSSAPITOA

Saaren kartanon kiinteistöä ja sen ympäristöä hoidetaan sekä kulttuurihistoriallisia ja että ympäristöarvoja kunnioittaen.

Vuonna 2018 aloitettiin remontti edellisenä vuotena havaittujen keittiösiiven kosteusvaurioiden korjaamiseksi. Mittava remontti kesti koko vuoden. Päärakennuksen keskiaikaisen kellarin kolmivuotinen korjaushanke eteni arkeologisiin kaivauksiin, ja lattian alta löytyi muun muassa vanha vesienohjausjärjestelmä. Lakeijasiiven ja renkituvan alapohjat kuntokartoitettiin. Joulukuussa 2017 sortunut muuri korjattiin vuoden 2018 kesällä. Korjauksen yhteydessä muurissa havaittiin myös muita korjaustarpeita, jotka kunnostetaan myöhemmin eri vaiheissa.

Kartanon kaunis puisto istutuksineen oli kesällä residenssivieraiden ahkerassa käytössä. Kasvimaan marja- ja omena-

satoa säilöttiin talven varalle vieraille tarjottavaksi. Arboristit hoitivat puiston puita myrskytuhojen jäljiltä. Kartanon merenpuoleisen parkkipaikan rinne muotoiltiin uudestaan hoitoystävällisemmäksi ja sen alaosaan tehtiin pohja- ja kedon perustamiselle. Taiteilijapari **nabbteerin** *Lahopuutarhan* Lauttasaa- ren kartanosta ylimääräiseksi jääneet *Pistallariat* pystytettiin parkkipaikan rinteeseen.

Peltoja viljeli edelleen Mietoisista kotoisin oleva **Pohjolan** perhe, ja **Va- polan** tilan lehmät hoitivat rannan arvokasta kulttuurimaisemaa.

Residenssiasuntojen irtaimistoa uusittiin tarpeen mukaan.



Saaren kartanon residenssin rakennuksia. Kuva: Otto-Ville Väättäinen

3

s. 74–79

VERKOSTOT VAHVISTAVAT VAIKUTTA- VUUTTA

Säätiö tukee ja tekee vuosittain yhteistyötä lukuisten eri organisaatioiden kanssa. Suurimmat yhteistyökumppanit ovat IHME-festivaali, Ympäristötiedon foorumi ja Tieteen päivät, joita säätiö tukee myös rahoituksella. Koneen Säätiö on Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnan ja European Foundation Centren jäsen, ja säätiön työntekijät osallistuvat aktiivisesti kummankin organisaation toimintaan.

NÄTVERK ÖKAR EFFEKTIVITETEN

Stiftelsen stöder och samarbetar med ett brett spektrum av organisationer varje år. De största samarbetspartnerna är IHME-festivalen, Miljökonferensforumet och Vetenskapsdagarna, som stiftelsen också stöder med finansiering. Kone-stiftelsen är medlem i Delegationen för stiftelser och fonder och i European Foundation Centre, och stiftelsens anställda deltar aktivt i verksamheten i de båda organisationerna.

NETWORKS ENHANCE EFFECTIVENESS

Each year, the Foundation supports and collaborates with numerous organisations. The principal partners are the IHME festival, the Forum for Environmental Information, and the Science Forum, which the Foundation also supports financially. Kone Foundation is a member of the Council of Finnish Foundations and the European Foundation Centre, and Kone Foundation employees actively participate in the operations of both organisations.

UUSIA HYVIÄ ASIOITA

Säätiöiden välisestä yhteistyöstä kuulee joskus ristiriitaisia tai vääriä käsityksiä: että yhteistyötä tehdään samaan aikaan liikaa ja liian vähän. Yksi voi ajatella, että säätiöt suhmuoivat pienessä piirissään: "Te siellä kuitenkin päätätte keskenänne, kuka saa mitä keneltäkin." Näinhän se ei ole. Toinen taas kysyy, miksi säätiöt eivät tee enemmän yhteistyötä. "Miksi ette pistä kaikkia rahoja yhteen? Tulisi enemmän nollia, vaikuttaisitte oikeasti."

Se pitää paikkansa, että yhteistyö apurasäätiöiden kesken on maailmassa lisääntymässä, verkostoja muodostuu lisää, ja niissä on jäseniä myös muulta kolmannelta sektorilta tai julkisten rahoittajien joukosta. Tämä asia on näkynyt hyvin säätiöalan kirjallisuudessa viime aikoina. Usein yhteistyötä halutaan lisätä juuri siksi, että toiminnan vaikuttavuus kasvaisi. Mutta ilmeisesti tarkasti asetettuja konkreettisia vaikuttavuustavoitteita moni ajattelee, että

erilaisten toimijoiden tuominen yhteen voi tuoda uusia hyviä asioita maailmaan.

Koneen Säätiön toiminnassa tiivistyvä yhteistyö on näkynyt hyvin. Säätiö on pitkään ollut aktiivinen jäsen Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnassa, mutta 10-luvulla olemme verkostoituneet paremmin myös valtioiden rajojen yli. Käymme Euroopan säätiöiden yhdistyksen (European Foundation Centre) tapahtumissa, ja Saaren kartano kuuluu residenssiverkostoon Res Artis. Kuluva vuosikymmenen loppupuolella on muodostunut pohjoismainen säätiöverkosto. Sen kokouksista, joista viimeisin pidettiin marraskuussa 2018 Oslossa ja Utøyalla, on tullut nopeasti suosittuja.

Säätiön hallitus ja henkilöstö ovat verkostoituneet moneen suuntaan, joten tässä vain muutama esimerkki. Läheinen sisarsäätiö meille on viime vuosina ollut ympäristötiedettä tukeva Maj ja Tor

Nesslingin säätiö. Rahoitamme yhdessä Ympäristötiedon foorumia, joka tuo ympäristötutkimuksen tuloksia päättäjien käyttöön. Nesslingin säätiön kanssa olemme vuodesta 2015 alkaen järjestäneet vuorovaikutuskoulutusta tukemillemme tutkijoille. Monialaisia kohtaamisia on luotu myös KAUTE-säätiön ja Teknologiaateollisuuden 100-vuotissäätiön kanssa. Tapahtumien aiheena on ollut väljästi

ihmisten ja teknologian kohtaaminen oman aikamme yhteiskunnassa. Vuoden 2016 Robottiakatemioista jatkettiin algoritmien kautta tekoälyyn kaupunkikulttuurissa vuonna 2018, yhdessä Helsingin kaupungin kulttuurin ja vapaa-ajan toimialan kanssa.

Kalle Korhonen, tiedejohtaja

YMPÄRISTÖTIEDON FOORUMI SAI PISTEET LUOTETTAVUUDESTA

Ympäristötiedon foorumin (YTF) tavoite on edistää tieteellisen ympäristötiedon käyttöä yhteiskunnallisessa päätöksenteossa ja lisätä tiedon tuottajien ja käyttäjien välistä vuorovaikutusta. Toiminta on perustunut Koneen Säätiön ja Maj ja Tor Nesslingin säätiön yhteiseen rahoitukseen vuodesta 2014 lähtien. Muita rahoittajia ei ole.

Foorumi syntyi muutaman aktiivisen Helsingin ja Turun yliopistojen sekä Suomen ympäristökeskuksen tutkijan aloitteesta vuonna 2010. Se on tuonut hyvin

menestyksellisesti vapaan ympäristötieteen tuloksia päättäjien ulottuville. YTF:n ohjausryhmässä on tällä hetkellä jäseniä Helsingin ja Turun yliopistoista, SYKEstä, ympäristöministeriöstä sekä rahoittajasäätiöistä. Vuonna 2018 YTF:llä oli yksi kokoaikainen ja yksi osa-aikainen työntekijä.

Ympäristötiedon foorumi toimii erityisesti järjestämällä laadukkaita tilaisuuksia, joissa luodaan tutkijoiden ja päättäjien välille vuoropuhelua. Vuonna 2018 koordinaattori Outi Silfverbergin johdolla käynnistettiin uusi dialogin muoto,



Ympäristödialogit vetivät Nesslingin säätiön tapahtumapaikan, Nessling Nestin, täyteen kerta toisensa jälkeen. Kuva: Kaskas Media

Saumakohtia, jossa pieni ryhmä tutkijoita tapaa aina kerrallaan yhden puolueen kansanedustajia. YTF laatii yhteenvetoja ajankohtaisista aiheista Puheenvuoroja-sarjassa ja viestii aktiivisesti sosiaalisessa mediassa.

YTF:n vaikuttavuuden arviointi valmistui vuoden 2018 lopulla. Foorumi todettiin siinä rajapintaorganisaatioksi, joka on Sitran ohella tärkein ympäristötiedon välittäjä. Sen erityinen ansio on kiinteä yhteys tutkimustiedon tuottajiin eli ympäristötehtelijöihin, samalla kun se koetaan päättäjien keskuudessa erittäin luotettavaksi ja neutraaliksi toimijaksi.

YHTEISTYÖKUMPPANIT 2018

KAUTE-SÄÄTIÖ

MAJ JA TOR NESSLINGIN SÄÄTIÖ

MIETOISTENLAHDEN YHTEISTYÖRYHMÄ

MYNÄMÄEN KUNNAN KULTTUURITOIMI

MYNÄMÄEN-MIETOISTEN LUONNONSUOJELUYHDISTYS

PERPETUUM MOBILE (ARTIST AT RISK -OHJELMA)

TAMPEREEN ELOKUVAJUHLAT

TIETEEN PÄIVÄT

TITANIK-GALLERIA

TEKNOLOGIATEOLLISUUDEN 100-VUOTISSÄÄTIÖ

VALOKUVAGALLERIA HIPPOLYTE

YMPÄRISTÖTIEDON FOORUMI

4

s. 80–87

TAPAHTUMAT

Vuorovaikutuksen ja yhteisöllisyyden rakentaminen säätien eri sidosryhmien – ennen kaikkea apurahansaajien – kanssa ja välille on säätöille tärkeää. Kohtaamisissa luodaan mahdollisuuksia verkostoitumiseen, toisin katsomiseen sekä uuden ajatteleminen ja oppimiseen tieteen ja taiteen raja-aitoja ylittäen. Eri sidosryhmille suunnitellut tilaisuudet ovat konkreettinen keino edistää näitä tavoitteita.

Säätiö järjesti vuoden 2018 aikana yhteensä 39 tilaisuutta, joihin osallistui yhteensä 2 722 henkilöä. Lisäksi Saaren kartano järjesti 36 tilaisuutta, joissa vieraili yhteensä 1 370 henkilöä. Vuoden suurin tapahtuma oli Lauttasaaren kartanon ovet yleisölle avannut Kurkista kartanoon -tapahtuma 8.6., johon osallistui yli 1 200 kävijää.

EVENEMANG

Det är viktigt för stiftelsen att bygga upp samverkan och social gemenskap med och mellan de olika intressenterna i stiftelsen – särskilt med stipendiaterna. Mötena skapar möjligheter för nätverkande, för att se på saker på andra sätt och för nytänkande och lärande över vetenskapens och konstens gränser. De evenemang som planeras för de olika intressenterna är ett konkret sätt att främja dessa mål.

Under år 2018 arrangerade stiftelsen sammanlagt 39 evenemang som samlade totalt 2 722 personer. Dessutom ordnade Saari gård 36 evenemang som besöktes av totalt 1 370 personer. Det största evenemanget under året var Kurkista kartanoon på Drumsö gård 8.6 när herrgården höll öppet hus för allmänheten. I evenemanget deltog mer än 1 200 besökare.

EVENTS

Building interaction and a sense of community with and between the various stakeholders of Kone Foundation – above all our grant recipients – is important. Encounters foster networking, alternative views, new thoughts and learning across boundaries in arts and sciences. Events aimed at our various stakeholders are a tangible means for promoting these aims.

In 2018, the Foundation organised 39 events, with a total of 2,722 participants. As well, Saari Manor organised 36 events of its own, with a total of 1,370 participants. The largest event of the year was 'Peek inside the manor', an open house at Lauttasaari Manor, which attracted more than 1,200 visitors on 8 June.

VUODEN 2018 TILAISUUDET KOHDERYHMITÄIN


 TILAISUUDET
HELSINGISSÄ

APURAHAT + -TILAISUUDET

- Luovan työn hautomot 17.1., 7.2.
- Vaikuta viestinnällä! Kuka Median koulutus 9.2.
- Vertaismentoroinnin työpaja 15.2.
- Retki Kullan luonnonsuojelualueelle Ekologiset kompensatit -hankkeiden apurahansaaajille 21.–22.9.
- Moffice-työpäivät Lauttasaaren kartanolla 5.10., 2.11., 7.12.
- Viestintä- ja vuorovaikutuskoulutus yhteistyössä Nesslingin säätiön kanssa 3.5
- IHME-festivaaleilla apurahansaaajien tapaaminen ja näytös 25.5. Korjaamalla
- Puurojuhla uusille apurahansaaajille 14.12.

TAPAHTUMAT APURAHAAKIOILLE

- Neuvontapäivät (myös apurahansaaajille), apurahainfot (17.5., vieraana Leena Suurpää ja aiheena tutkimus ja aktivismi sekä 28.8. ja 30.8.) ja hakemuksen viimeistelypaja 6.9.

TAPAHTUMAT TIETEEN JA TAITEEN ASiantuntijoille, Medialle ja vaikuttajille

- Vuoden Tiedekynä -palkintotilaisuus 9.5.
- Aamiais-Kaivot: Dekolonisaatio 15.2. Kääntäminen, monikielisyys ja tulkitseminen 15.3., Naapuruus 12.4., Posthumanismi 23.8., Jakautuuko Suomi? 26.10., Miksi residenssiin 22.11.
- Ympäristödialogeja-keskustelut yhteistyössä Ympäristötiedon foorumin ja Nesslingin säätiön kanssa: Lobbaus ympäristöön liittyvässä päätöksenteossa 13.2., Ympäristömuutos ja taudit 11.4., Hintalappu luonnolle 16.5., Matkailun ja luonnonsuojelun yhteiset tavoitteet – erämainen Saimaa ja siinä elävä norppa 17.8.,
- Luontoa suojelevat naiset ja metsiä muokkaavat miehet 3.10., Perustutkimus ympäristöhaasteiden ratkaisijana 28.11. Nessling Nestissä
- Retki Kullan luonnonsuojelualueelle vaikuttajille 21.9.
- Rohkeat tekijät: Pinnan alla -seminaari Talvivaaran kaivostoiminnasta 12.10.

TIEDETTÄ, TAIDETTA JA SÄÄTIÖN TYÖTÄ TUTUKSI TEKEVÄT TAPAHTUMAT YMMÄRRYSTÄ JA UUSIA NÄKÖKUMIA ETSIVILLE

- Tieteiden yö
- Dekolonisaatiokeskustelu ja elokuvanäytös Tampereen elokuvajuhlilla 8.3.
- Naapurihmasto: Sopua eloon sienten opeilla - Naapurit ja rihmastot -keskustelu 18.1.
- Naapurihmasto: Unet ja muut yhteisölliset tilat -keskustelutilaisuus ja työpaja 8.2.
- Open House Helsinki -kierrokset Lauttasaaren kartanossa 18.5.
- Tekoälyä kaupunkikulttuuriin -keskustelu yhteistyössä KAUTE-säätiön ja Teknologiateollisuuden 100-vuotissäätiön kanssa 1.6. Korjaamalla
- Kurkista kartanoon -tapahtuma 8.6. Lauttasaaren kartanossa
- Lauttasaari-päivä kartanolla 1.9.
- Säätiöpäivän Iltakoulu 1.10.

MUUT

- Illallinen Lauttasaaren kunnostuksen valmistumisen kunniaksi rakennusprojektiin osallistuville 27.8.

YHTEISEN OLEMISEN MUODOT(TOMUUEDT)

Kaivo on tärkeä metafora Koneen Säätiössä. Kaivolla tarkoitamme ihmisten välisiä kohtaamisia ja jakamista, mutta myös konkreettisia tilaisuuksia ja tapahtumia, joiden tarkoituksena on tuoda yhteen eri alojen ihmisiä. Aamiais-Kaivoilla keskustelu yhdistyy nimensä mukaisesti aamiaiseen. Toimittaja Anu Pasanen seurasi elokuussa ensimmäistä Lauttasaaren kartanossa järjestettyä Aamiais-Kaivoa, jonka aiheena oli posthumanismi.

Ihmisen erityisaseman kyseenalaistaminen kiinnostaa ihmisiä. Tämä tuli todistetuksi elokuun 23. päivän aamuna, kun Lauttasaaren kartanon sali pakkautui ääriään myöten täyteen. Syksyn ensimmäisen Aamiais-Kaivon aiheena oli posthumanismi, jota tarkasteltiin tieteellisen ja taiteellisen työn kautta. Mukana taiteilija **Terike Haapojan** vetämässä keskustelussa olivat kasvien kanssa jo pitkään työskennellyt taiteilija **Kalle Hamm** sekä ekokriittisen runouden tutkija **Karoliina Lummaa**.

Se etsii vaihtoehtoisia, hierarkiattomia tapoja ymmärtää erilaisten olioiden ominaisuuksia ja keskinäisiä suhteita. Lähtökohdana on ajatus ihmisestä, joka ei määrity vastakoh-

taisessa, usein väkivaltaisessa suhteessa ei-inhimilliseen.

Näin kuului määrittely posthumanistisesta ajattelusta keskustelutilaisuuden kuvauksessa. Tämänkin tilaisuuden aikana yhteinen pohdinta suhteestamme ei-inhimilliseen näyttäytyi hyvin inhimillisenä. Se oli täynnä minua, meitä, järjestelyä ja järjeilyä. Täytämme tilan kielellämme, itsellämme ja identiteeteillämme silloinkin, kun pyrimme purkamaan hierarkioita ja essentialistisia käsityksiä meistä ja muista.

Kieli määrittää ja lävistää ihmisen olemassaoloa, mutta toisaalta kieleen



Posthumanismi aiheena kiinnosti: Aamiais-Kaivolle tuli yli 100 keskustelijaa. Kuva: Neea Eloranta

tihtuvat myös toisten olentojen olemisen tavat ja ympäristön ilmiöt. Ihminen on olento, joka on sanojen kautta, ja niitä tutkimalla paljastuu myös sen suhde toisiin. Muutokset voivat olla vaikka niinkin silmiinpistäviä kuin suomalaisessa runoudessa 70-luvulla, kuten Karoliina Lummaan alustus omasta tutkimuksesta osoitti. Tuolloin eläimen rooli väli-neellisenä symbolina sai rinnalleen uusia muotoja, elämyys tuli runon kieleen. Lintujen ei tarvinnut enää välttämättä edustaa esimerkiksi tiettyjä tunteita, vaan niiden omat lajimaisuudet, höyhenten tuoksut tai tuntu saattoivat olla pohdinnan arvoisia aiheita itsessään. Tällaista eläimellisyyttä

ei edelleenkään välttämättä tunnusteta runouden tutkimuksessa, mutta posthumanismin kautta Lummaa on löytänyt keinon tutkia sitä sellaisena toiseutena, jolla on myös mahdollisuus saada yhteys ihmiseen.

Pohdittaessa toisten lajien olemassaoloa ja meidän suhdettamme niihin emme voi kiertää kysymystä omasta roolistamme. Tässä piilee myös antroposeenin käsitteen ja posthumanismin välillä esiintyvä kitka. Ihmisen toiminnan vaikutuksen mukaan nimetty geologinen aikakausi vaatii katsomaan peiliin, kun taas posthumanismissa elää pyrkimys kääntää katse pois itsestämme. Posthumanistisen ajattelun moninaiset lähtökohdat ja ilmastomuutoksen



Karoliina Lummaa, Kalle Hamm, Terike Haapoja Kuva: Neea Eloranta

kiihdyttämät massiiviset ratkaisupaineet tiivistyvät jatkuvasti käynnissä olevaksi neuvotteluksi erilaisten aistimisten ja menetelmien välillä.

”Me” on käsite, jota on helppo käyttää huolimattomasti (tässäkin tekstissä monikon ensimmäinen on suosittu persoona-muoto), ja juuri siksi se vaatii myös omalta osaltaan purkamista. Keskustelun aikana annettu esimerkki tiivistää oleellisesti yleistämisen vaarat. Vaikka yhteiskuntamme rakentuukin kapitalismin, kolonialismin ja rasismien kaltaisten syrjintään ja hyväksikäyttöön perustuvien järjestelmien varaan, ei voida kuitenkaan vetää yhtäläisyysmerkkejä esimerkiksi kapitalismin ja ihmiskunnan välille. Syyllisyyden ja lamaannuksen tunteissa vellomisen sijaan on välttämätöntä katsella ympärilleen ja kuunnella, miten muut ovat. Vinkkejä voi ottaa vaikka kasveilta.

Jääleinikin ääni kuulostaa matalalta surinalta, joka välillä vaihtuu enemmän pörinän puolelle. Ääni on selvästi erilainen kuin korkeampaa sirinää pitävällä nuokkuesikolla, toisella pohjoisen uhanalaisella kasvilla. Kalle Hamm on yhdessä **Dzamil Kamangerin** kanssa mikrovoltti-sensorien avulla äänittänyt kasvien sähkömagneettista värähtelyä, joka voidaan muuttaa ihmiskorvan kuultavaksi. Hamm työskentelee kasvien kanssa osoittaakseen

niiden älykkyyden ja tasaveroisen toimijuuden lajien rinnalla. Kasvien äänet, tai oikeastaan signaalit ovat useimmille ihmisille tuntematonta maastoa. Hammin työskentelyssä on vahva posthumanismin leima, vaikkei se ole alun alkaen ollut tarkoituksellista. Pyrkimällä kuuntelemaan ja kuvailemaan, olkoonkin haastavaa, toisenlaiset tavat elää ja toimia voivat avautua.

Omassa työssäni, taiteesta kirjoittamisessa olennaista on juuri ympärilleen katseleminen ja erityisen tärkeää on kyetä näkemään kaikista pienimmät ja hiljaimmat yksityiskohdat. Voisikin sanoa, että tehtäväni on tuijottaa asioita niin kauan, että ne alkavat puhua. Tietenkin teosten, tilojen tai tekniikoiden viestit suodattuvat teksteihin oman tulkintani kautta, mutta lähtökohtana on antaa niille oma ääni. Siten posthumanistisessa kontekstissa taiteen ja luonnon tarkastelun tavat tuntuvat soljuvan yhteen.

Kohteensa ymmärtämisen pyrkimyksen rinnalla kulkee aina myös kysymys siitä, millaista perspektiiviä se voi antaa. Karoliina Lummaan sanoja mukaillen: millaisia mahdollisia ihmisyyksiä siitä on löydettävissä?

En tiedä. Yritetään ottaa selvää.

Anu Pasanen

TALOUS

Koneen Säätiön toiminta perustuu sen omistamien sijoitusten tuottoon. Koneen Säätiön sijoitustoiminnan tehtävä on huolehtia säätiön sijoitusvarallisuudesta siten, että säätiön sääntöjen mukainen toiminta on vakaata nyt ja tulevaisuudessa. Koska säätiön sijoitushorisontti on pitkä, pääosa Koneen Säätiön sijoitusomaisuudesta on sijoitettu osakkeisiin. Sijoitustoimintaa ohjaavat hallituksen vahvistama sijoitustoiminnan strategia sekä vuosittainen sijoitussuunnitelma. Säätiön vuosittainen varainkäyttö ei perustu pelkästään yhden vuoden tuottoihin, sillä talouden suhdannevaihteluiden takia vuosittaisen juoksevien tuottojen summa voi vaihdella suuresti. Apurahasummaa päätettäessä hallitus huolehtii siitä, että vuosittaisissa apurahasummissa ei ole suuria heilahteluja, mutta huomioi kuitenkin edellisen tilivuoden sijoitusomaisuuden juoksevien tuottojen määrän sekä tulevaisuuden tuotto-odotukset. Säätiö ottaa huomioon myös sen, että tulevaisuuden rahoitustarpeisiin on varauduttava.

EKONOMI

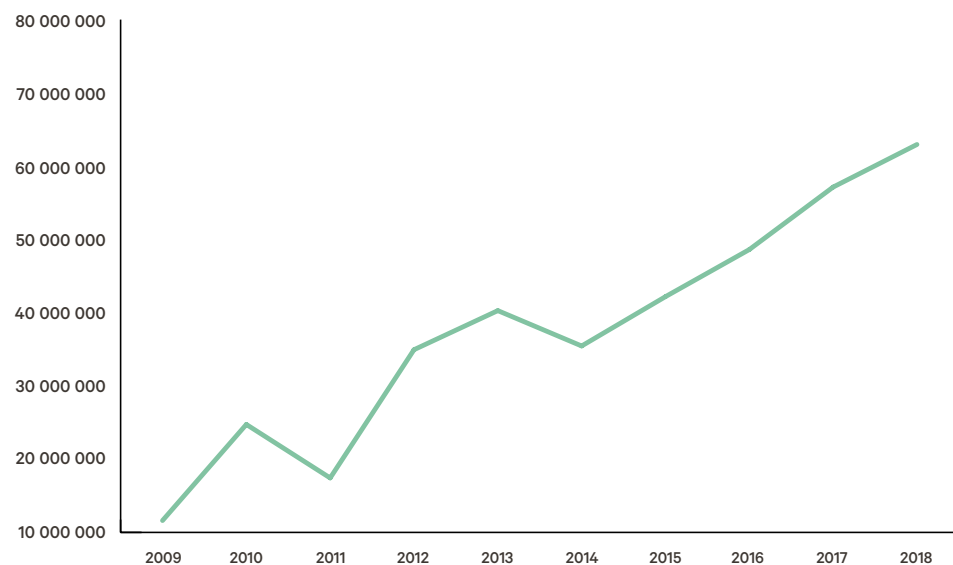
Konestiftelsens verksamhet bygger på avkastningen av dess investeringar. Ändamålet med Konestiftelsens investeringsverksamhet är att vårda stiftelsens placeringstillgångar så att stiftelsens stadgeenliga verksamhet är stabil nu och i framtiden. Eftersom stiftelsens placeringshorisont är lång, har merparten av Konestiftelsens placeringstillgångar investerats i aktier. Investeringsverksamheten styrs av den strategi för placeringsverksamheten som styrelsen fastställt och av den årliga investeringsplanen. Stiftelsens årliga resursanvändning baserar sig inte enbart på intäkterna under ett år, eftersom summan av de årliga löpande intäkterna kan variera kraftigt på grund av ekonomiska konjunkturväxlingar. Vid beslut om stipendiebelopp säkerställer styrelsen att det inte finns några stora fluktuationer i de årliga stipendiesummorna, men tar ändå hänsyn till den löpande avkastningen från placeringstillgångarna under det föregående räkenskapsåret samt förväntningarna på framtida avkastning. Stiftelsen beaktar också att man måste förbereda sig för kommande finansieringsbehov.

FINANCES

Kone Foundation relies on yields from investments for its operations. The purpose of the Foundation's investment function is to manage the Foundation's investment assets so that operations pursuant to the Foundation's by-laws remain stable now and in the future. Because the Foundation employs a long-term investment horizon, the majority of its investments are in shares. Investments are governed by the investment strategy, approved annually by the Board of Trustees, and the annual investment plan. Annual spending is not based on annual revenue, because cyclical fluctuations may cause the running yield to vary widely year on year. In deciding on the award purse for grants, the Board of Trustees takes care to ensure that there will be no great variation from one year to the next, yet also takes into account the running yield on assets in the previous financial year and the current outlook. The Foundation is also mindful that future funding needs must be prepared for.



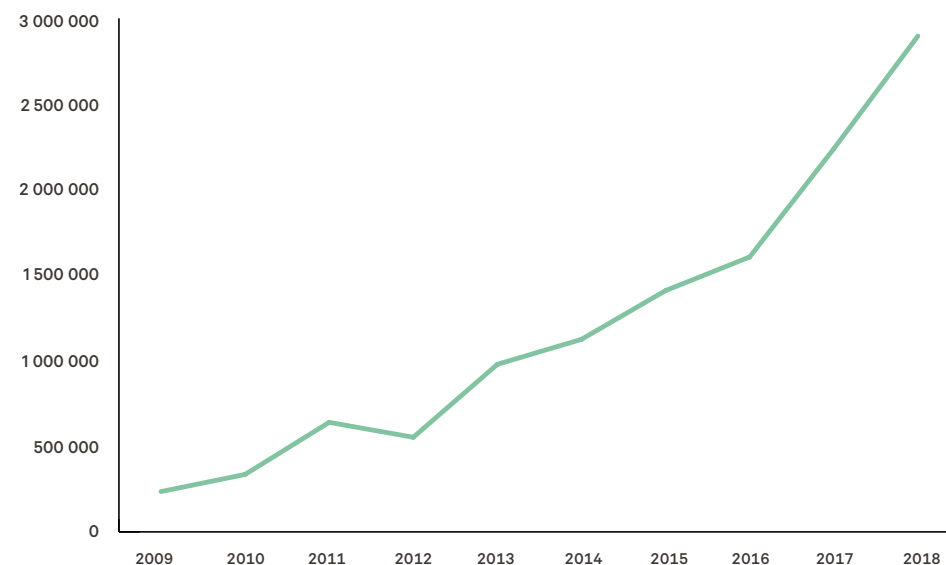
OSINKOTUOTOT REVENUE TRENDS 2009–2018



VUOSI / YEAR OSINKOTUOTOT / REVENUE TRENDS

2009	11 617 659
2010	24 736 463
2011	17 431 743
2012	34 937 015
2013	40 273 806
2014	35 447 351
2015	42 181 239
2016	48 606 445
2017	57 135 691
2018	62 949 192

HALLINNON KULUT ADMINISTRATIVE COSTS 2009–2018



VUOSI / YEAR €

2009	235 474
2010	335 437
2011	639 793
2012	552 582
2013	978 686
2014	1 124 588
2015	1 409 313
2016	1 605 693
2017	2 237 590
2018	2 895 910

TULOSLASKELMA	1.1.–31.12.2018	1.1.–31.12.2017
VARSINAINEN TOIMINTA		
Apurahat tieteelle, taiteelle ja kulttuurille		
Myönnetyt apurahat, avustukset ja palkinnot	-27 143 500,00	-32 242 787,00
Saaren kartano		
Myönnetyt residenssiapurahat	-282 599,00	-204 529,00
Kulttuuritoiminta	-98 921,04	-69 784,41
Kiinteistökulut	-67 321,51	-191 060,68
Henkilöstökulut	-443 650,32	-363 709,70
Poistot	-215 619,06	-170 032,76
Muut kulut	-318 871,23	-254 351,52
	-1 426 982,16	-1 253 468,07
Ateenan kiinteistö		
Poistot	-5 886,64	-6 131,93
Muut kulut	-4 566,28	-3 688,06
	-10 452,92	-9 819,99
Muu varsinainen toiminta		
Tilaisuudet, seminaarit ja yhteistyö	-293 432,58	-373 038,38
VARSINAINEN TOIMINTA YHTEENSÄ	-28 874 367,66	-33 879 113,44
SIJOITUSTOIMINTA		
Tuotot		
Osinkotuotot	62 949 191,81	57 135 691,00
Rahastojen tuotot ja myyntivoitot	9 626 599,38	15 193 621,11
Korkotuotot	358 316,89	494 969,39
Valuuttakurssivoitot	2 075 490,26	2 201 760,22
Arvonpalautukset	0,00	0,00
	75 009 598,34	75 026 041,72
Kulut		
Rahastojen myyntitappiot	-1 550 281,14	-174 867,39
Valuuttakurssitappiot	-4 383 915,20	-1 318 448,71
Arvonlennukset	-11 577 360,17	-1 298 435,98
Omaisuuksien hoitokulut	-1 141 480,51	-678 230,69
	-18 653 037,02	-3 469 982,77
SIJOITUSTOIMINTA YHTEENSÄ	56 356 561,32	71 556 058,95
HALLINTO		
Henkilöstökulut	-839 975,32	-873 162,51
Poistot	-986 685,04	-660 385,76
Muut kulut	-1 069 249,78	-704 041,31
HALLINTO YHTEENSÄ	-2 895 910,14	-2 237 589,58
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ	24 586 283,52	35 439 355,93

Saaren kartanon johtokunnalle maksettiin vuosi- ja kokouspalkkioita 7 300 euroa.

Members of the Advisory Board of the Saari Residence were paid EUR 7,300 in annual fees and meeting fees.

Hallitukselle maksettiin korvausta arviointityöstä ja kokouspalkkioita 75 718 euroa.

Members of the Board of Trustees were paid EUR 75,718 in evaluation compensation and meeting fees.

TASE	31.12.2018	31.12.2017
VASTAAVAA		
Pysyvät vastaavat		
Aineettomat hyödykkeet		
Lauttasaaren kartanon puisto	1 401 376,58	847 516,91
Aineelliset hyödykkeet		
Maa-alueet	1 592 545,74	1 589 226,74
Saaren kartanon puisto	34 195,12	34 237,06
Rakennukset	13 874 237,29	11 620 533,36
Toimitilojen osakkeet	2 083 931,10	2 083 931,10
Koneet ja kalusto	1 211 791,97	148 420,12
Muut aineelliset hyödykkeet	491 921,32	326 884,84
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	19 288 622,54	15 803 233,22
Sijoitukset		
Osakkeet ja osuudet	9 391 104,32	9 391 104,32
Pysyvät vastaavat yhteensä	30 081 103,44	26 041 854,45
Vaihtuvat vastaavat		
Siirtosaamiset ja muut saamiset	586 854,31	354 298,20
Rahoitusarvopaperit	374 438 791,70	353 211 114,61
Rahat ja pankkisaamiset	15 594 998,12	13 786 646,38
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	390 620 644,13	367 352 059,19
VASTAAVAA YHTEENSÄ	420 701 747,57	393 393 913,64
VASTATTAVAA		
Oma pääoma		
Peruspääoma	71 345,32	71 345,32
Lisäpääoma	5 126 174,51	5 126 174,51
Käyttöpääoma	327 687 536,89	292 248 180,96
Tilikauden tulos	24 586 283,52	35 439 355,93
Oma pääoma yhteensä	357 471 340,24	332 885 056,72
Vieras pääoma		
Pitkäaikainen	39 504 921,00	40 091 155,00
Lyhytaikainen	23 725 486,33	20 417 701,92
Vieras pääoma yhteensä	63 230 407,33	60 508 856,92
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	420 701 747,57	393 393 913,64

Säätiö omistaa Saaren kartanon maa-alueen ja rakennukset, Lauttasaaren kartanon rakennukset sekä Ateenassa kiinteistön, joka on Suomen Ateenan instituutin käytössä. Lisäksi säätiö omistaa Kullan luonnonsuojelualueeksi nimetyn maa-alueen Kemiönsaarella.

The Foundation owns the land and buildings of Saari Manor, the buildings of Lauttasaari Manor and a property in Athens that is being used by the Finnish Institute at Athens. The Foundation also owns a land area in Kemiönsaari known as the Kulla nature reserve.

Säätiö omistaa Koneen ja Cargotecin A- ja B-osakkeita sekä Holding Manutas oy:n osakkeita. Pörssissä noteerattujen B-osakkeiden markkina-arvo oli 443 486 247 euroa 31.12.2018.

The Foundation owns A and B series shares in Kone and Cargotec and shares in Holding Manutas Oy. The market value of the publicly traded B series shares was EUR 443,486,247 as of 31 Dec 2018.

Rahoitusarvopapereiden markkina- arvo oli 420 694 050 euroa.
The market value of shares and holdings was EUR 420,694,050.

Näihin sisältyy Koneen Säätiön 62,2 miljoonan euron velka apurahan-saajilleen eli maksamattomat myönnetyt apurahat.

This includes the Kone Foundations' debt of EUR 62.2 million to grant recipients, i.e. grants awarded but not yet paid out.

6

s. 96–101

VIESTINTÄ

Viestintästrategia ohjaa Koneen Säätiön viestintää. Haluamme, että tutkimustieto, taide ja kulttuuri ovat osa yhteiskunnallista keskustelua, kyseenalaistavat valitsemia käsityksiä ja ovat osa ihmisten arkea. Rohkeista tieteestä ja taiteen avauksista pyrimme myös puhumaan rohkeasti. Viestintämme on kokeilevaa ja vuorovaikutuksellista. Kaiken ei tarvitse olla valmiiksi pureskeltua, vaan uskomme, että hämmennys lisää ymmärrystä. Kerromme aktiivisesti sellaisesta maailmasta, joka on meille tärkeä ja omasta roolistamme tuon maailman vahvistamiseksi.

KOMMUNIKATION

Kommunikationsstrategin styr Konestiftelsens kommunikation. Vi vill att forskningsrön, konst och kultur ska vara en del av samhällsdebatten, ifrågasätta rådande uppfattningar och vara en del av människors vardag. Vi strävar också efter att modigt tala om djärva vetenskaps- och konstinitiativ. Vår kommunikation är experimentell och interaktiv. Allt behöver inte vara färdigtuggat, utan vi tror att förbryllande upplevelser kan ge ökad förståelse. Vi talar aktivt om en värld som är viktig för oss och om vår egen roll när det gäller att stärka den världen.

COMMUNICATIONS

Kone Foundation communications are governed by its communications strategy. We want research findings, art and culture to be a part of public debate, to question conventional wisdom and to maintain a presence in people's everyday lives. We want to be courageous in publicising bold initiatives in the arts and sciences. Our communications are experimental and interactive. Not everything has to be spelled out; we believe that confusion can increase comprehension. We actively describe the world important to us and our role in building that world.



ENNÄTYKSELLISEN MEDIANÄKYVYYDEN VUOSI

Muutto Lauttasaaren kartanoon veti median huomion puoleensa. Uusi kartanonhoitaja Jan Laaksonen nousi valokiilaan ainutlaatuisen työnimikkeensä ansiosta. Tuloksena oli useita näyttäviä lehtijuttuja maan suurimmissa medioissa.

Vuoden aikana Koneen Säätiö toteutti viestintää hallituksen hyväksymän viestintästrategian mukaisesti. Viestinnän avulla säätiö kirkastaa profiliaan monialaisena tieteen ja taiteen yhdistäjänä ja tukijana.

Vuosi 2018 oli säätiölle ennätysellisen laajan medianäkyvyyden vuosi. Tärkeimmät viestintäponnistukset tehtiin Lauttasaaren kartanon valmistuttua, kun media kiinnostui sekä uudesta kartanonhoitajasta että säätiön tekemästä kulttuuriteosta. Medianäkyvyyttä haettiin tuloksellisesti myös Vuoden Tiedekynä -palkinnolle elokuussa sekä ekologisille kompensatioille monimuotoisuuskadon ratkaisuna Kullan luonnonsuojelualueen retkellä syyskuussa. Viestintää tehtiin aktiivisesti myös Jakautuuko Suomi -kirjan julkistukselle sekä sitä edeltäneelle artikkelisarjalle.

Säätiön verkkosivuston uudistus julkaistiin maaliskuussa. Säätiön visuaalista

ilmettä uudistettiin sekä Kahvila Puhurille luotiin oma visuaalinen ilmeensä. Viisi-osaista Uusi naapuri -podcastia julkaistiin syksyn ajan. Podcastilla oli yhteensä yli 1 000 kuuntelijaa. Apurahahakuviestinnän yhteydessä toteutettiin arvioijien vinkkejä hakijoille yhteen koonnut animaatio.

Säätiössä tehtiin aktiivista päivittäisviestintää uutiskirjeissä ja sosiaalisen median kanavissa. Aiheina olivat säätiön lukuisat tapahtumat, verkkosisällöt ja apurahansaajien hankkeet.

RECORD YEAR FOR MEDIA VISIBILITY

Our move to Lauttasaari Manor attracted considerable interest in the media. The spotlight fell on Jan Laaksonen, our new manor manager, because of his unique job title. He was featured in prominent stories in major national media.

In the course of the year-in-review, Kone Foundation engaged in publicity in accordance with the communications strategy approved by the Board of Trustees. Communications allows the Foundation to raise its profile as a body that brings together and supports arts and sciences.

The year 2018 was a record-breaker in terms of media coverage. The major communications effort had to do with the completion of the renovation of Lauttasaari Manor, with the media taking an interest in the new manor manager and in the cultural achievement of the Foundation taking up the manor in the first place. Media visibility was also sought, with success, for the 'Vuoden Tiedekynä' science prize in August and for ecological compensation as a solution to diminishing biodiversity on a trip to the Kulla nature reserve in September. The publishing of

the book *Jakautuuko Suomi* [Is Finland Becoming Polarised?] and the series of articles preceding it were also the subject of an active publicity drive.

The Foundation website was redesigned and relaunched in March. The visual profile of the Foundation was revised, and a separate visual profile was created for the Puhuri café. The five-episode podcast *Uusi naapuri* [New Neighbour] was published during the autumn. The podcast had more than 1,000 listeners in all. Communications regarding grants included an animated video summarising evaluators' tips for grant applicants.

The Foundation actively engaged in day-to-day communications through newsletters and social media. These communications focused on the Foundation's numerous events, on online content and on grant recipients' projects.

VIESTINNÄN VUOSI 2018 LUKUINA 2018 COMMUNICATIONS IN FIGURES

153 249

VERKKOSIVUKÄVIJÄÄ
WEBSITE VISITORS

17

BLOGIKIRJOITUSTA
BLOG POSTS

773 359

VERKKOSIVUN NÄYTTÖÄ
WEBSITE HITS

30

SÄÄTIÖN TIEDOTETTA
FOUNDATION
BULLETINS

11

SAAREN KARTANON
UUTISKIRJETTÄ
(SUOMEKSI & ENGLANNIKSI)
SAARI RESIDENCE
NEWSLETTERS
(IN FINNISH AND
ENGLISH)

11

SÄÄTIÖN LÄHETETTYÄ
UUTISKIRJETTÄ
(SUOMEKSI & ENGLANNIKSI)
FOUNDATION NEWSLETTERS
(IN FINNISH AND
ENGLISH)

46

SAAREN KARTANON
TIEDOTETTA
SAARI RESIDENCE
BULLETINS

5

PODCAST-JAKSOA
PODCAST EPISODES

1

ANIMAATIO
HAKUVIESTINTÄÄ VARTEN
ANIMATED VIDEO FOR
COMMUNICATIONS TO
GRANT APPLICANTS

1 376

SAAREN KARTANON
UUTISKIRJEEN
VASTAANOTTAJAA
RECIPIENTS OF
THE SAARI RESIDENCE
NEWSLETTER

11 711

KONEEN SÄÄTIÖN UUTISKIRJEEN
VASTAANOTTAJAA
RECIPIENTS OF
THE KONE FOUNDATION
NEWSLETTER

4

VIDEOTA SAAREN KARTANON
RESIDENSSIHAKUA VARTEN
VIDEOS FOR
THE SAARI RESIDENCE
APPLICATION ROUND

6 471

KONEEN SÄÄTIÖN
TWITTER-SEURAAJAA
KONE FOUNDATION
FOLLOWERS
ON TWITTER

8 100

KONEEN SÄÄTIÖN
FACEBOOK-SEURAAJAA
KONE FOUNDATION
FOLLOWERS ON
FACEBOOK

1 953

SAAREN KARTANON
FACEBOOK-SEURAAJAA
SAARI RESIDENCE
FOLLOWERS
ON FACEBOOK

767

SAAREN KARTANON
TWITTER-SEURAAJAA
SAARI RESIDENCE
FOLLOWERS
ON TWITTER

2 639

KONEEN SÄÄTIÖN
INSTAGRAM-SEURAAJAA
KONE FOUNDATION
FOLLOWERS ON
INSTAGRAM

1 260

SAAREN KARTANON
INSTAGRAM-SEURAAJAA
SAARI RESIDENCE
FOLLOWERS ON
INSTAGRAM



s. 102–107

SÄÄTIÖN
IHMISET

MÄNNISKORNA
BAKOM
STIFTELSEN

PEOPLE
AT THE
FOUNDATION

HALLITUS, JOHTOKUNTA, HENKILÖKUNTA STYRELSE, DIREKTION, MEDARBETARE BOARDS OF TRUSTEES AND PERSONNEL

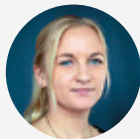
KONEEN SÄÄTIÖN HALLITUS 2018 KONE FOUNDATION BOARD 2018 STYRELSEN FÖR KONESTIFTELSEN 2018



HANNA NURMINEN
Filosofian kandidaatti (puheenjohtaja 2002–, hallituksessa 1987–)



ILONA HERLIN
Dosentti (varapuheenjohtaja 2002–, hallituksessa 1995–)



MINNA NURMINEN
Kauppatieteiden maisteri, filosofian maisteri (varajäseninä 2002–2010, varsinaisena jäsenenä 2010–)



JANNE KOTIAHO
Professori (2011–2021)



MARKKU LONKILA
Professori (2014–2019)

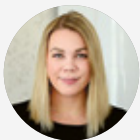


TERIKE HAAOPOJA
Kuvataiteilija (2016–11/2018)



TUIJA KOKKONEN
Professori (11/2018–)

Hallituksen puheenjohtajan henkilökohdaisena varajäsenenä:



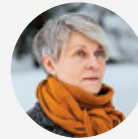
MAIJA KOIVISTO
Opiskelija (10/2016–)

Varapuheenjohtajan henkilökohtaisena varahenkilönä:

VESA KOIVISTO
professori, dosentti (2005–)

Hallitus piti vuoden aikana kahdeksan kokousta. Hallituksen sihteerinä toimi tiedejohtaja Kalle Korhonen. Säätiön hallitus valitsi 30.11.2018 esitystaiteilija, professori Tuija Kokkonen uudeksi hallituksen jäseneksi sekä professori Janne Kotiahon jatkokaudelle hallitukseen, molemmat vuosiksi 2019–2021.

SAAREN KARTANON JOHTOKUNTA STYRELSEN FÖR SAARI RESIDENS SAARI RESIDENCE ADVISORY BOARD



TUIJA KOKKONEN
Esitystaiteilija (2014–2018)



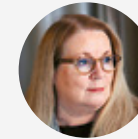
HEIDI GRÖNSTRAND
Tutkija (2015–2021)



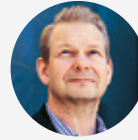
HENRI TERHO
Erityisasiantuntija (2015–2021)



SIRPA PIETIKÄINEN
Ekonomi (puheenjohtaja 2007–2021)



KIRSTI LEHMUSTO
Viestintäjohtaja (varapuheenjohtaja 2007–2021)



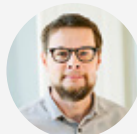
KAI LEHIKONEN
Yliopistonlehtori (2013–2021)



ANNA KIRVEENNUMMI
Tutkija (2007–2021)

Johtokunta piti vuoden aikana kolme kokousta. Johtokunnan sihteerinä toimi Pirre Naukkarinen. Johtokunnan jäsenille maksettiin vuosipalkkio ja kokouspalkkioita. Säätiön hallitus valitsi 30.11.2018 Saaren kartanon johtokuntaan uutena jäsenenä kuvataiteilija Tuula Närhisen vuosiksi 2019–2021 Tuija Kokkonen siirryttyä säätiön hallituksen jäseneksi. Muut johtokunnan jäsenet hallitus valitsi jatkokaudelle 2019–2021.

**HENKILÖKUNTA HELSINKI
MEDARBETARNA I HELSINGFORS
STAFF IN HELSINKI**

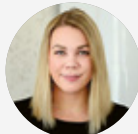
ANNA TALASNIEMI
Johtaja

KALLE KORHONEN
Tiedejohtaja

HEIJÄ FRANSILÄ
Viestintäpäälikkö

NEEA ELORANTA
Toimistosiiiteeri

TIINA TOIVONEN
Talous- ja
hallintopäälikkö

MARTINA LYBECK
Hallintosiiiteeri

**MAIJA
KARASVAARA**
Projektikoordinaattori

MAIJA KOIVISTO
Toimisto- ja
viestintäassistentti

SUVI KORHONEN
Viestintä- ja tapahtu-
makoordinaattori
(08/18–)

SILJA PASILA
Suunnittelija
(10/18–11/18),
viestintä- ja tapahtu-
makoordinaattori,
äitiyslomasijainen
(12/18–)

JAN LAAKSONEN
Kartanonhoitaja

**ANNALIINA
NIITAMO**
Viestintä- ja tapahtu-
makoordinaattori
(01/18–06/18)

JEFFREY RUKORO
Hakuassistentti
(06/18–12/18)

**HENKILÖKUNTA SAAREN KARTANO
MEDARBETARNA VID SAARI RESIDENS
STAFF IN SAARI RESIDENCE**

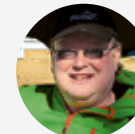
HANNA NURMINEN
Toiminnanjohtaja
(sopattivapaalla
09/17–10/18,
eläkkeellä 11/18–)

LEENA KELA
Toiminnanjohtaja
(sijaisuus
09/17–10/18),
toiminnanjohtaja
(10/18–)

**PIRRE
NAUKKARINEN**
Residenssikoordi-
naattori

PIA BARTSCH
Yhteisötaiteilija

HEIDI LAPILA
Tilanhoitaja

IIRIS LAHTI
Residenssiemäntä

TONI STENFORS
Kiinteistönhoidon
apulainen

VEERA LEHTOLA
Yhteisötaiteen trien-
naalin koordinaattori
(11/18–6/19)

SILJA PASILA
Suunnittelija
(01/18–09/18)

PAULA HURME
Puutarhalyöntekijä
(kesätyöntekijä)

AAPPO KUJANEN
Puutarha-apulainen
(kesätyöntekijä)

Säätiön sijoitusvaliokunta, johon kuuluvat Hanna Nurminen, Ilona Herlin ja Minna Nurminen, kokoontui vuoden aikana kaksi kertaa. Sijoitusvaliokunnan neuvonantajana toimi Katri Yates ja sihteerinä talous- ja hallintopäälikkö Tiina Toivonen.

Säätiön nimitystoimikuntaan kuuluvat Hanna Nurminen, Ilona Herlin ja Minna Nurminen. Nimitystoimikunta kokoontui kolme kertaa.

Säätiön johtoryhmän jäsenet ovat Anna Talasniemi (pj), Heljä Franssila, Kalle Korhonen ja Tiina Toivonen. Kutsuttuina kokouksissa olivat paikalla Hanna Nurminen ja Leena Kela.

MYÖNNETTY APURAHAT JA RESIDENSSI- PAIKAT

BEVILJADE STIPENDIER OCH RESIDENSPLATSER

AWARDED GRANTS AND RESIDENCIES

SYKSYN 2018 YLEINEN APURAHAAHAKU

TIETEEN ALAT

**UNIVERSITY LECTURER
(UNIVERSITY OF HELSINKI)
TOOMAS GROSS JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KOLMIVUOTINEN | 281 800 €**
The Role of Religion in Contemporary Ethical Self-Making / Uskonnon rooli eettisen minuuden muodostumisessa

**PH.D. ISABELL HERRMANS
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KOLMIVUOTINEN | 95 000 €**
Dynamics of Religion at the Margins of Modern Indonesia

**VTM EMMI HOLM VÄITÖS-
KIRJATYÖ | NELIVUOTINEN |
101 200 €**
Circular Textiles Economy:
Social Values of Textile Waste

**PHD STUDENT ROMAN
URBANOWICZ VÄITÖSKIRJATYÖ |
NELIVUOTINEN | 115 200 €**
Uncertain Prospects Behind the Edge of Europe: Projected Futures of Polish Youth in North-Western Belarus

**FT LAURA ARPPE JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
NELIVUOTINEN | 231 500 €**
Kotiseutumme jäljet – esihistoriallisen ajan alkuperätutkimusta luuston isotooppisignaalien nyky-systematiikan valossa

**FILOSOFIAN MAISTERI TOMMI
TURMO VÄITÖSKIRJATYÖ |
KAKSIVUOTINEN | 60 000 €**
Urbanization and Rural Production of Ancient Thesprotia, Northwestern Greece

**FILOSOFIAN TOHTORI SUVI
KUOKKANEN TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN |
103 800 €**
The Mechanisms, Motives and Changing Manifestations of Exclusion in Classical and Hellenistic Greece

**FT, DOSENTTI, YLIOPISTOTUTKIJAN
ILKKA LINDSTEDT TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN |
42 000 €**
Sosiaalisen identiteetin näkökulma islamin varhaishistoriaan

**FM JASMIN LUKKARI VÄITÖS-
KIRJATYÖ | YKSIVUOTINEN |
28 800 €**
Redefining Roman Identity: Admiration of Eastern Autocracy in Late Republican and Augustan Historical Narratives

**FILOSOFIAN MAISTERI
KAARLE WIRTA TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN |
111 800 €**
Mustan kullan kirous: Tervakauppa vai Suomen kohti globaalia taloutta 1600-luvulla, mutta kuka siitä hyötyi?

**THEATRE AND CINEMA
DIRECTOR VASYA BEREZIN JA
TYÖRYHMÄ ALAN KEHITTÄMINEN
| YKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
31 300 €**
Binary Biotheatre and The Institute "FACT"

**ARTIST/RESEARCHER KAROLINA
KUCIA VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET | 158
000 €**
Monstrous Agencies - Resisting precarisation in the arts through organisation of cooperation and authorship

**TUTKIJATOHTORI, CFAR SATU
OLKKONEN TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN
| 83 200 €**
Terveisiä! Lastensuojelua käsittelevä taiteellinen tutkimus

**FILOSOFIAN MAISTERI MARLEENA
HUUHKA VÄITÖSKIRJATYÖ |
YKSIVUOTINEN | 28 800 €**
Videopelikulttuurin muutos ja vastaanpelaamisen praktiikka Artaud'laisen esitystutkimuksen lähtökohdista

**MA COSTUME DESIGN ALEXANDRA
OVTCHINNIKOVA VÄITÖSKIRJATYÖ
| KAKSIVUOTINEN | 43 200 €**
Dressing poetics: Costume in the cinema of the Soviet Poetic School

**KASVATUSTIETEEN
MAISTERI, LEHTORI OUTI
AHONEN VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 75 000 €**
Karjalan kuurot evakot: viittoma-
kielinen muistitietotutkimus

**FILOSOFIAN TOHTORI ARJA
TURUNEN TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN
| 130 630 €**
Yhdistys 9:n toiminta ja historia

**ASSISTANT PROFESSOR
OF PHILOSOPHY ANDREEA
SMARANDA ALDEA TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN |
39 000 €**
Transcendental Phenomenology
as Critique – Limits, Possibilities,
and Beyond

**FILOSOFIAN MAISTERI VILJAMI
HUKKA JA TYÖRYHMÄ JULKAISU
TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS |
YKSIVUOTINEN | 30 300 €**
Georges Bataillen "L'expérience
intérieure" -teoksen suomentaminen

**VALTIOTIETEEN MAISTERI MIKA
KABATA VÄITÖSKIRJATYÖ |
NELIVUOTINEN | 115 200 €**
Ihmiskone: työn filosofia koneiden
ja automaation maailmassa

**FILOSOFIAN TOHTORI LAURI
LAHIKAINEN TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN |
106 800 €**
Kaupungit ja ilmastovastuu

**PROFESSORI, FILOSOFIA,
TAMPEREEN YLIOPISTO ARTO
LAITINEN JA TYÖRYHMÄ
TAITEELLISEN JA/TAI
TIETEELLISEN TYÖN MUUT
KUSTANNUKSET | NELIVUOTINEN
| 100 000 €**
Filosofian valtakunnallinen
tohtorikoulutusverkosto

**VALTIOTIETEIDEN MAISTERI
LINNEA LUUPPALA
VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 86 400 €**
Degraded, Damaged, and
Destroyed: A Conceptual Analysis
of Ecological Restoration and
Its Ethical Implications

**FM HARRI MÄCKLIN TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN
| 106 900 €**
Aesthetic Self-Forgetfulness:
A Phenomenological Study on
Aesthetic Experience and Self-
Consciousness

**YHTEISKUNTATIETEIDEN
MAISTERI JUKKA RUOKANEN
VÄITÖSKIRJATYÖ | NELIVUOTINEN
| 126 700 €**
Yhteisöllisen elämän sosiaalinen
ja poliittinen ulottuvuus Johannes
Althusiuksen filosofiassa

**TUTKIJALIITTO RY JULKAISU
TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS
| KAKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUDET |
59 600 €**

Ajattelun dekolonisaatio -käännös-
ja tapahtumahanke

**DOCTORAL CANDIDATE MARTINS
KWAZEMA VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 98 400 €**
The Irony of 'Economic Miracle':
Spotlight on Past Futures in
Ghana 1982–1992

**PHD, UNIVERSITY LECTURER
AND RESEARCHER DUSICA
RISTIVOJEVIC TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN
| 142 550 €**
Decolonizing non-Western social
transformation: The case of social
activism in China, its representa-
tions and transnational support

**DOCTORAL CANDIDATE IRFAN
AMEER VÄITÖSKIRJATYÖ |
YKSIVUOTINEN | 15 400 €**
The Evolution and Control of In-
stitutionalized Bribery: A study of
pharmaceutical sales environment
in developing country markets

**DOCTORAL RESEARCHER
RANAJAY CHOUHDURY
VÄITÖSKIRJATYÖ |
YKSIVUOTINEN | 32 000 €**
Hybrid logics in the BoP: Resolving
multidimensional tensions to create
sustainable impact

**HTM LAURA VALLI
VÄITÖSKIRJATYÖ | YKSIVUOTINEN
| 4 800 €**
"Kuolema kuittaa univelan?"
- Levon ja resilienssin johtaminen
kriisinhallintaorganisaatioissa

**RIKOS- JA PROSESSIOIKEUDEN
PROFESSORI EMERITUS PEKKA
VILJANEN JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
YKSIVUOTINEN | 31 500 €**
Kittilän laki -tietokirja

**FILOSOFIAN MAISTERI
JANIKA AHO VÄITÖSKIRJATYÖ |
NELIVUOTINEN | 120 500 €**
The Saints, the Sinners and the
True Evil - Morals Depicted in
Medieval Church Wall Paintings
in the Kingdom of Sweden

**FILOSOFIAN TOHTORI JOHANNA
FRIGÅRD TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN
| 73 000 €**
Luonnollista ja keinotekoisista.
Värin muuttuvat merkitykset
valokuvauksen historiassa

**MUSIIKIN MAISTERI,
VALTIOTIETEIDEN KANDIDAATTI
LAURA KOKKO JULKAISU TAI
MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS |
YKSIVUOTINEN | 28 800 €**
Volter Kilven elämäkerta

**MONALIIKU-MONIKANSALLISTEN
NAISTEN HYVINVOINTI JA
LIIKUNTA RY ALAN KEHITTÄMINEN
| YKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUDET |
13 600 €**
A Walk to Museums/Kävellen
museoihin

**DOSENTTI, FILOSOFIAN TOHTORI
SIMO MUIR JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| YKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUDET |
125 500 €**
"Koko maailma olkoon isänmaa!"
Musiiikkiteollisuuden diasporat ja
niiden suomalaiset kytkökset

**DOSENTTI, TT PÄIVI SALMESVUORI
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
NELIVUOTINEN | 182 500 €**
Stabat Mater dolorosa – Sukupuoli
ja myötätunnon merkitys keskiajalla

**FM KAROLIINA SJÖ
VÄITÖSKIRJATYÖ |
NELIVUOTINEN | 119 000 €**
Kirjoitettu minä. Kirsti Teräsnuoren
päiväkirjakertomus 1916–1934

**FT, DOSENTTI; MUSEOLEHTORI
LEENA SVINHUFVUD JULKAISU
TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS |
YKSIVUOTINEN | 24 700 €**
Loja Saarinen (1879–1968)
- "Everybody Works in this Family":
suomenkielinen tietokirja

**YHTEISKUNTATIETEIDEN
MAISTERI, PÄÄEKONOMISTI
JUSSI AHOKAS JULKAISU TAI
MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS |
KAKSIVUOTINEN | 14 000 €**
Tietokirja John Maynard
Keynesistä.

**KAUPPATIETEIDEN TOHTORI
HANNA SILVOLA JA
TYÖRYHMÄ JULKAISU TAI
MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS |
YKSIVUOTINEN | 11 200 €**
Tietokirja "Vastuullinen
sijoittaminen"

**STARTUP REFUGEES/
PHOENIX RY JULKAISU TAI
MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS |
YKSIVUOTINEN | 25 000 €**
Match Made in Startup Refugees -
selvitys ja datan visualisointi
turvapaikanhakijoiden osaamis-
kartoituksista ja työllistymisestä
vuosina 2015–2018

**VÄITÖSKIRJATUTKIJA JOONAS
TUHKURI VÄITÖSKIRJATYÖ |
KAKSIVUOTINEN | 57 600 €**
Big data ja työn taloustiede

**FILOSOFIAN TOHTORI HANNA
AROLA TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN
| 93 000 €**
Raakaa menoa Pyhäjärvellä - ovatko
hormonihäiritsijät syyllisiä kuhan
lisääntymiskyvyn heikkenemiseen
ja havaitaanko vastaavaa muilla
kalalajeilla?

**MASTER'S DEGREE, DOCTORAL
STUDENT FILIPE CHICHORRO DE
CARVALHO VÄITÖSKIRJATYÖ |
YKSIVUOTINEN | 30 400 €**
Trait-based prediction of
extinction risk

**MAISTERI ANNA HAUKKA
VÄITÖSKIRJATYÖ | NELIVUOTINEN
| 140 000 €**
Understanding the drivers and spe-
cies ecological traits underpinning
the global trade in wild birds

**MPHIL ISMAIL | VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 100 000 €**
Designing and monitoring of
restoration success on degraded
peatlands in Indonesia

**VÄITÖSKIRJATUTKIJA SUSANNA
JERNBERG VÄITÖSKIRJATYÖ |
YKSIVUOTINEN | 34 000 €**
Merien luonnon monimuotoisuudes-
ta ekosysteemipalveluihin: vuoro-
vaikutus, vaihtoehtoiset käyttötavat
ja yhteisvaikutukset

**FT, TUTKIJATOHTORI AAO
KAHILAINEN TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN
| 69 700 €**
Talvehtimiskäyttäytymisen vaihte-
luus ja lajienväliset vuorovaikutuk-
set muuttuvassa ilmastossa

**MAATALOUS- JA METSÄTIETEIDEN
TOHTORI TUOMO KALLIOKOSKI
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KOLMIVUOTINEN | 158 000 €**
Metsät Suomen Energia- ja ilmas-
tostrategiassa – onko meillä vaih-
toehtoja?

**FILOSOFIAN TOHTORI KAISA
LEHOSMAA TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN
| 88 000 €**
Nevasirppisammal (Warnstorfia flui-
tans) valumavesien biopuhdistajana

**FT (YMPÄRISTÖTIEDE) MAARIT
LIIMATAINEN TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN
| 95 000 €**
Voiko turvemaita viljellä ympäristö-
ystävällisesti? – ratkaisumahdolli-
suuksien kartoitus

**FT OUTI LÄHTEENOJA
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
YKSIVUOTINEN | 33 600 €**
Amazonian turvetta kerrostavien
soiden hiilitasapaino

**JATKO-OPISKELIJA KATARINA
MERAMO VÄITÖSKIRJATYÖ
| NELIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUDET |
121 500 €**
Ympäristömuutoksen vaikutus
lepakoiden lajiipirteisiin ja näihin
pohjautuvaan toiminnalliseen moni-
muotoisuuteen

TUTKIMUSJOHTAJA ATTE MOILANEN JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN | 530 000 €
Next-generation methods and software for ecologically based land-use planning

FILOSOFIAN TOHTORI SANNA MÄKELÄINEN TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 19 000 €

Synteesi ympäristövaikutusten arvioinneista päätöksenteon ja ekologisten kompensatioiden suunnittelu tueksi

FILOSOFIAN MAISTERI EINI NIEMINEN VÄITÖSKIRJATYÖ | KAKSIVUOTINEN | 37 500 €

”Jos väkipakolla suojelette tämänkin nevan...” – Luonnonsuojelun ja suojelusuunnittelun haasteita ja ratkaisuja

FILOSOFIAN TOHTORI (TUTKIJATOHTORI) ANTTI RISSANEN JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 240 000 €

Tuntematon tekijä kasvihuonekaasu metaanin kulumisessa ja biomuokkauksessa: aerobisten metanotrofien vähähappisten ja hapettomien olosuhteiden metabolia

FILOSOFIAN MAISTERI JUSSI RONKAINEN VÄITÖSKIRJATYÖ | NELIVUOTINEN | 115 200 €
Maanparannusaineiden vaikutus viljeltyjen turvemaiden kasvihuonekaasupäästöihin ja mikrobiopulaatioon

FILOSOFIAN MAISTERI KATI SUOMINEN VÄITÖSKIRJATYÖ | NELIVUOTINEN | SUOMEN MUUTTUVAT NAAPURUDET | 130 000 €

Naapurimme pohjanlepakko (Eptesicus nilssonii) ilmastonmuutoksen uhrina: suojelusuunnitelma kansalaistieteen keinoja hyödyntäen

DOSENTTI HELENA WIRTA TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN | 200 000 €
All the stories honey can tell – a snapshot of the environment as revealed by honey

FILOSOFIAN MAISTERI LOTTA AARIKKA VÄITÖSKIRJATYÖ | KAKSIVUOTINEN | 55 200 €
Murteentutkimuksen metodit ja ideologiat 1871–2018

DOCTORAL STUDENT RUKHSANA ALI VÄITÖSKIRJATYÖ | NELIVUOTINEN | 119 200 €
After the Taliban: The new role and scope of the Language/Linguistic Association in Pakistani Language Policy

ANARÅSKIELÅ SERVI RY JULKAISU TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS | KAKSIVUOTINEN | 60 000 €
”1 000 sivua nuortenkirjallisuutta inarinsaameksi”

MASTER OF ARTS GINTARAS DAUTARTAS VÄITÖSKIRJATYÖ | NELIVUOTINEN | 115 200 €
Controversies of Hate Speech Regulation in Lithuania: A Critical Cognitive Linguistic Study

FILOSOFIAN TOHTORI MIKKO KAUKO TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 84 000 €

Jöns Budden versio Mechtildin ilmestyksistä. Tutkimus ja käännös

FILOSOFIAN MAISTERI SIRKKU LESONEN TAPAHTUMAN, NÄYTTELYN TAI VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN | YKSIVUOTINEN | 1 890 €
Videoprojekti: Kielenoppimista käsittelevän väitöskirjatutkimuksen popularisointi

FM MERI LINDEMAN VÄITÖSKIRJATYÖ | KOLMIVUOTINEN | 86 400 €
Kieli, sukupuoli ja tilanne – kaksisukupuolisten henkilöiden puheen tilannevariaatio

TUTKIJATOHTORI ELINA NIIRANEN TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN | SUOMEN MUUTTUVAT NAAPURUDET | 122 000 €

Helmi ja Pertti Virtarannan Neuvosto-Karjalassa tekemää kenttätöitä käsittelevä tutkimus, jossa tarkastellaan tutkimustyön kautta syntyneitä käsityksiä karjalaisuudesta ja Karjalasta

YLIOPISTONLEHTORI RIIKKA NISSI JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 277 000 €

Selvityksen mekanismeja: Työlistävät vuorovaikutuskäytännöt palvelu- ja keikkatalouden mobiilisuorituksissa asiantuntijaprofessioissa

FILOSOFIAN MAISTERI HANNA-MARI PIENIMÄKI VÄITÖSKIRJATYÖ | KAKSIVUOTINEN | 39 000 €
Language professionals as regulators of academic discourse / Kieliasiantuntijat akateemisen kielen säätelijöinä

DOCTORAL STUDENT SONYA SAHRADYAN VÄITÖSKIRJATYÖ | YKSIVUOTINEN | SUOMEN MUUTTUVAT NAAPURUDET | 29 500 €
Migrant NGO practitioners in Finland: Discourses on language, integration and employment

TOHTORITUTKIJAKSENIA SHAGAL JA TYÖRYHMÄ TAPAHTUMAN, NÄYTTELYN TAI VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN | NELIVUOTINEN | 27 000 €

Suomen kielitieteen olympialaisten järjestäminen ja Suomen joukkueen osallistuminen lukioalaisten kansainvälisiin kielitieteen olympialaisiin

FM KARITA SUOMALAINEN VÄITÖSKIRJATYÖ | YKSIVUOTINEN | 21 000 €
Kuka sinä on? Tutkimus yksikön 2. persoonasta osana arkikeskustelua

FT, DOSENTTI, KIELENTUTKIJAKSENIA VANHATALO JA TYÖRYHMÄ ALAN KEHITTÄMINEN | PONNISTUSAPURAHAA | 51 000 €
Selkokielen tutkimuksen käynnistäminen Klaara-verkostossa

FILOSOFIAN TOHTORI LENA ENGLUND TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN | 139 550 €
Maastamuuton ajalliset ulottuvuudet zimbabwelaisessa kirjallisuudessa

FM TAPANI KILPELÄINEN JULKAISU TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS | YKSIVUOTINEN | 10 500 €
Silvia Bovenschenin kirjan Älter werden suomentaminen

FT, DOS., YLIOPISTONLEHTORI TINTTI Klapuri ja Työryhmä Tieteellinen tutkimus ja/ tai taiteellinen työskentely | Kolmivuotinen | Suomen Muuttuvat Naapurudet | 164 800 €
Pohjoiset naapurit. Luonto ja ihmisen Venäjän arktisen alueen kirjallisuudessa

FT, YLIOPISTONLEHTORI OUTI OJA JA TYÖRYHMÄ JULKAISU TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS | YKSIVUOTINEN | 42 000 €
Opas sukupuolisenäistävyyteen kirjallisuuskasvatukseen

FT, AKATEMIATUTKIJAKSENIA Sjöberg ja Työryhmä Tieteellinen tutkimus ja/ tai taiteellinen työskentely | Nelivuotinen | 348 450 €
Science, Literature and Research: Avant-Garde Encounters with Biology and Ecology

SUOMEN KALAKIRJASTO RY ALAN KEHITTÄMINEN | YKSIVUOTINEN | 43 300 €
Suomen Kalakirjaston aineiston järjestäminen ja esille saattaminen

TEATTERITAITEEN MAISTERI (ÄÄNISUUNNITTELU) SAMI SILEN TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 48 000 €
Musiikki moniaistisissa ympäristöissä

FT, DOSENTTI (EM.), MUSIIKINTUTKIJAKSENIA Alfonso Antonio Padilla Silva Taiteellisen ja/ tai taiteellisen työn muut kustannukset | YKSIVUOTINEN | 56 000 €
Suomalainen tango – Historia, tyylikehitys ja merkityksiä

DOSENTTI, FT RISTO PEKKA PENNANEN TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 42 000 €
Valvo ja verota: musiikin ja muusikoiden lupajärjestelmä Itävalta-Unkarin loppukaudella 1898–1918

FT, DOSENTTI TAINA RIIKONEN TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 126 000 €
Muuttuvat hiljaisuudet. Maaseutukylän ääniympäristöt ja monisukupolvinen kuunteleminen

TUTKIJATOHTORI TANJA TIEKSO TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 104 540 €
Autiomaiden ääni – kokeellinen säveltäminen hiljaisuuden jälkeen

DOSENTTI KATVE-KAISA KONTTURI JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN | 413 300 €
Taidetyö ja taloudet uudet muodot: Yksilöyrittäjyydestä kestäviin kollektiiveihin

FT, TUTKIJAKSENIA HETA Mulari Tieteellinen tutkimus ja/ tai taiteellinen työskentely | Kolmivuotinen | 112 100 €
Urbaani flowtaide Tampereella ja Tukholmassa

APULAISSPROFESSORI MINNA RUCKENSTEIN JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 218 200 €
Algoritmin kulttuuri

APULAISSPROFESSORI, DOSENTTI Sanna Valkonen ja Työryhmä Tieteellinen tutkimus ja/ tai taiteellinen työskentely | Kolmivuotinen | 325 000 €
Saamelaisen kulttuuriperinnön ontologinen politiikka

LEHTORI, VTM ALEX Aissaoui VÄITÖSKIRJATYÖ | YKSIVUOTINEN | 28 800 €
A Regional International System or an International Society of States? – Near Eastern Diplomacy during the Second Millennium BCE

TOIMITTAJA NINA Järvenkylä Julkaisu tai muu sisältökokonaisuus | YKSIVUOTINEN | 45 000 €
Irakin nousu terrorin raunioista

DOSENTTI LEENA MALKKI TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 126 000 €
Poliittisen väkivallan selitysmallit ja väkivallan puuttuminen: Miksi uuden vasemmiston aallon väkivalta oli vähäistä Alankomaissa, Itävallassa, Ruotsissa ja Suomessa

POLITIIKASTA / VALTIOTIETEELLINEN
YHDISTYS JULKAISU TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS | NELIVUOTINEN | 60 000 €
Politiikasta - yhteiskuntatieteet vai-
kuttamaan monialaisesti ja laajasti
yhteiskunnassa

VTT, DOSENTTI JEMIMA REPO
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KOLMIVUOTINEN | 135 300 €
Feministisen aktivismin tuottai-
minen

VÄITÖSKIRJATUTKIJAJA NIKLAS
SÖDERMAN VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 86 400 €
Feeding on Social Instability:
Cognitive Roots and Historical
Dialectics of Nationalist Narratives

VTM KATRI VIHMA
VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 76 000 €
Universalism, diversity, and
the foundation of global ethics

RESEARCH KESHIA D'SILVA
VÄITÖSKIRJATYÖ |
NELIVUOTINEN | 124 200 €
Defining dangers to women:
a social representations approach
to women's rights campaigns of
advocacy organizations in India

VTT EERIKA FINELL JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KOLMIVUOTINEN | 272 000 €
Pienten lasten äitien keskinäiset
suhteet monikulttuurisissa lähiöissä
– monimetodologinen näkökulma

PSYKOLOGIAN TOHTORI JUSSI
VALTONEN TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN
| 77 900 €
Motivoitu päättely yhteiskunnalli-
sen muutoksen esteenä

TUTKIJATOHTORI VEIKKO ERANTI
JA TYÖRYHMÄ VÄITÖSKIRJATYÖ |
NELIVUOTINEN | 236 000 €
Totaalidemokratia. Parademokraat-
tinen järjestelmä ja osallistumisen
kulttuuriset työkalut 2010-luvun
Suomessa

VTT, TUTKIJATOHTORI ANTTI
GRONOW TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN |
188 000 €
Institutions, echo chambers and
political polarization: a longitudinal
study of climate policy networks
in four countries

DOCTEUR EN SCIENCES SOCIALES
(YTT) LINDA HAAPAJÄRVI
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KOLMIVUOTINEN | 102 400 €
Ylirajaisen kuoleman koitokset.
Siirtolaisten hautauskäytännöt ja
kuulumisen politiikka Suomessa ja
Ranskassa.

VTT, TUTKIJATOHTORI
LOTTA HAIKKOLA JA
TYÖRYHMÄ JULKAISU TAI
MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS |
YKSIVUOTINEN | 22 000 €
Yhteiskunnan kasvot – ratkaisuja
tiedeviestinnän kuvitukseen

VTM, AMO, PROJEKTITUKIJA
REETA HAUTANIEMI
VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 86 400 €
Verkostosta hyvinvointia? – yhdis-
tystoiminnan merkitys ja rakenteet
erityisherkkyyden määrittelyssä

ARKKITEHTI PIJATTA
HEINONEN VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 110 000 €
Autonomisten yhteiskunnallisten
liikkeiden poliittisten tavoitteiden,
käytäntöjen ja arkkitehtuurin väliset
yhteydet protestileireillä

DOSENTTI, YTT,
YLIOPISTOTUTKIJAJA RIIKKA
HOMANEN JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
NELIVUOTINEN | 282 000 €
Teknologia, etiikka ja lisääntymi-
nen: kiistanalaisuus normalisaation
aikakaudella

YTT, POST DOC TUTKIJAJA
SAARA KOIKKALAINEN JA
TYÖRYHMÄ TAITEELLISEN JA/
TAI TIETEELLISEN TYÖN MUUT
KUSTANNUKSET | KAKSIVUOTINEN
| 17 400 €
Post-Brexit London. Tutkimus ja va-
lokuvaessee pohjoismaisista muut-
tajista muuttuvassa kaupungissa.

PSYKOLOGIAN MAISTERI MAARIT
LEHTINEN VÄITÖSKIRJATYÖ |
NELIVUOTINEN | 115 200 €
Evaluating the fragile self

TUTKIJATOHTORI ARMI
MUSTOSMÄKI TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN |
127 000 €
Valittavat äidit: affekti, moraali ja
medikalisaation politiikka

VTT, SOSIOLOGIAN DOSENTTI
SARI NÄRE JULKAISU TAI
MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS |
YKSIVUOTINEN | 42 000 €
"Työttömän tarina 2018" -keruuseen
pohjautuva tietoteos

ASSOCIATE PROFESSOR, NEW
SOCIAL RESEARCH ALI QADIR
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
YKSIVUOTINEN | 42 000 €
Formations of heresy: Ahmadiyyat
and exclusion in modern Islam

FT, KTM KAARINA REINI JULKAISU
TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS |
YKSIVUOTINEN | 26 200 €
Työllistyä vai syrjäytyä? Mielen-
terveysongelmiin liittyvät haasteet
työmarkkinoilla

VTM, TUTKIJAJA ANNI MARIA
REUTER VÄITÖSKIRJATYÖ
| KAKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
29 400 €
Karkotus, hajaannus, naapuruus:
Stalinin ajan pakkosiirrot inkerin-
suomalaisten muistitiedossa ja
aikalaiskirjoituksissa

SUOMEN SETTLEMENTTILIITTO
ALAN KEHITTÄMINEN |
YKSIVUOTINEN | 20 000 €
Julkinen tila - menetetty potenti-
aali? Turvallisuuden ja osallisuuden
tunteet syntyvät asuinalueilla
luottamuksesta ja vuorovaikutuk-
sesta, ei piikkilangoista tai valvon-
takameroista.

TAMPEREEN YLIOPISTO
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KOLMIVUOTINEN | 292 000 €
Jatkorahoitus Kone Foundation
Senior Fellow'n palkkaamiselle
Tampereen yliopiston tutkija-
kollegiumiin

SOCIOLOGIST OLGA TKACH
JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN
| SUOMEN MUUTTUVAT
NAAPURUUDET | 300 000 €
The Big Layered Cake: towards the
conceptualization of neighboriness

POSTDOCTORAL RESEARCHER
FREEK VAN DER VET JA
TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN |
347 000 €
Toxic Crimes: Human Rights, Legal
Activism, and the Destruction of
the Environment during Conflict

PHD RESEARCHER TÜLAY YILMAZ
VÄITÖSKIRJATYÖ | NELIVUOTINEN
| 115 200 €
The last straw of democratization?
Political Opportunity Structure and
Social Movement Effects of the
Gezi Park Demonstrations in Turkey

VALTIOTIETEEN TOHTORI,
DOSENTTI TUOMAS YLÄ-ANTTILA
JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN |
304 000 €
Tieteellinen tieto ja politiikkaver-
kostot ilmastopoliittisessa päätök-
senteossa

DOCTOR OF PHILOSOPHY (PH.D.)
KATJA KAHLINA JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
NELIVUOTINEN | 318 000 €
Sexuality and democracy: Exp-
loring the links and re-thinking
the concepts for feminist politics
(SEXDEM)

YHTEISKUNTATIEDEIDEN TOHTORI
TIINA VAITTINEN TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN |
154 000 €
Hoivan kestävä tulevaisuus:
aikuisille suunnattujen vaippojen
globaali poliittinen talous

POST-DOCTORAL RESEARCHER
SAMIR BHOWMIK TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN
| 108 200 €
Imaginary Natures: On Extractive
Media and the Cultural Memory
of Environmental Change

PHD STUDENT IRINA
KHALDAROVA VÄITÖSKIRJATYÖ |
YKSIVUOTINEN | 15 000 €
Strategic narratives constructed by
the Russian television around the
crisis in Ukraine

DOSENTTI, YLIOPISTOTUTKIJAJA
HANNA KUUSELA JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KAKSIVUOTINEN | 245 000 €
Kohti parempaa yliopistomaailmaa:
strategien johtaminen ja yliopis-
toyhteisön kokemukset Tampe-
re3-fuusiassa

DOCTOR OF SOCIAL SCIENCES
KINGA POLYNCZUK-ALENIUS
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KAKSIVUOTINEN | 76 000 €
Racism without others: Everyday
mediations in Poland

YTT NIINA UUSITALO
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KOLMIVUOTINEN | 122 200 €
Kuvitetut ilmastotunteet: Ilmas-
tonmuutoksen visuaaliset jäljet
mediankäyttäjien arjessa

ASSOCIATE PROFESSOR
LAURA BELOFF JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
PONNISTUSAPURAHAN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
28 800 €
Learning With Ticks

TAM, FM NINA LAAKSONEN
VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
86 400 €
Värin uudelleenajattelu moniaisti-
sena kokemuksena taidepedago-
giikassa

DIPL. DESIGNER, DOCTORAL
RESEARCHER GLORIA
LAUTERBACH VÄITÖSKIRJATYÖ |
KAKSIVUOTINEN | 45 600 €
The Open Seam. On Becoming a
Knot with a Storm-Sculpted Roof,
on Speaking-With from Within

MFA, PHD CANDIDATE
MARGHERITA PEVERE
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| KAKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
49 600 €
Living matter, liminal bodies and
contamination in artistic practice.

DOCTORAL CANDIDATE
MUHAMMAD ABDULLAH
QURESHI VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 115 175 €
Mythological Migrations: Imagining
Queer Muslim Utopias Through
Contemporary Art

FT, DOSENTTI RUTH ILLMAN
JA TYÖRYHMÄ TAPAHTUMAN,
NÄYTTELYN TAI VASTAAVAN
JÄRJESTÄMINEN | NELIVUOTINEN |
200 000 €
Aboagora-symposiumin
järjestäminen 2019–2023

FM, TAM ANNA JENSEN
VÄITÖSKIRJATYÖ |
KAKSIVUOTINEN | 58 400 €
The Uncanny Soul of a Place and
a Being - Creating Spaces, Places,
and Encounters Through Art

ARKKITEHTI,
TOHTORIKOULUTETTAVA HELMI
KAJASTE VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 79 200 €
Näetkö jossain lukkoa? – sisä- ja
ulkopuolisen väliset rajat elokuvien
arkkitehtuurissa

PHD STUDENT RUSLAN
GUNKO VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 86 400 €
State of the environment as a
determinant of life quality: a local
scale approach

YTM, HK PIETA HYVÄRINEN
VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 82 000 €
(Irti)kytkentöjä: ruokaomavaraistu-
minen kumppanuuslajien
verkostoissa

FILOSOFIAN MAISTERI TEEMU
KOSKIMÄKI VÄITÖSKIRJATYÖ |
KOLMIVUOTINEN | 179 400 €
Rakenteelliset ympäristöhaitat ja
kestävän kehityksen tavoitteet:
Haaste vihreälle kasvulle

PSYKOLOGIAN MAISTERI SANTTU
MERJANAHO VÄITÖSKIRJATYÖ
| NELIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
117 800 €
Luontoyhteys ja sen syventämisen
menetelmät – Osallistava toiminta-
tutkimus monialaisena yhteistyönä
yhdessäluomisen otteella

RESEARCHER AND EXTERNAL PHD
CANDIDATE ANGELA MORIGGI
VÄITÖSKIRJATYÖ | YKSIVUOTINEN
| 32 000 €
Caring with people, caring for
places: A research on Green Care
practices in Finland and its
potential for place regeneration

OSUUSKUNTA LUMIMUUTOS ALAN
KEHITTÄMINEN | NELIVUOTINEN
| SUOMEN MUUTTUVAT
NAAPURUUDET | 200 000 €
Landscape Rewilding – ohjelma

SUOMEN LUONNON-
SUOJELULIITTO RY JULKAISU
TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS |
YKSIVUOTINEN | 51 000 €
Etsimme tietä hiilineutraaliksi

FT, DOSENTTI RANI-HENRIK
ANDERSSON JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KOLMIVUOTINEN | 311 700 €
Siirtolaisuus ja verkostoanalyysi:
Uusia tutkimusmenetelmiä siirtolai-
suuden ja yhteiskunnallisen muu-
toksen tutkimukseen (HUMANA)

FILOSOFIAN TOHTORI (VÄITÖS
SYKSYLLÄ 2018) ANTTI LEPISTÖ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
YKSIVUOTINEN | 33 600 €
Kirjaprojekti The Neoconservative
Culture Wars: Common Sense
Populists in Fractured America

ASSOCIATE PROFESSOR
ZSUZSA MILLEI JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KOLMIVUOTINEN | 319 000 €
Re-Connect / Re-Collect: Crossing
the Divides through Memories of
Cold War Childhoods

MASTER OF ARTS MIWAKO OKABE
VÄITÖSKIRJATYÖ | YKSIVUOTINEN
| 15 400 €
State-Sponsored Students'
Cultural Activity and Opposition
in the German Democratic Republic,
1953-1961. The case of
Karl-Marx-University Leipzig

PHD, RESEARCHER VIKTOR PAL
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KAKSIVUOTINEN | 74 200 €
Pour Me a Cold One: A Cold War
History of Beverage Containers

FM TANJA RIEKKINEN
VÄITÖSKIRJATYÖ | NELIVUOTINEN
| 102 000 €
Edistystarinoista uhkakuviiin:
Sosiotekniset visiot öljystä
Suomessa 1950–1973

OIKEUSTIETEEN TOHTORI
IMMI TALLGREN TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN |
191 000 €
The End of International Law
(As We Know It)? Women and
the Construction of Another
International Order

FILOSOFIAN TOHTORI JENNI
JARJU TIETEELLINEN TUTKIMUS
JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN
| 135 000 €
Kohti uusiutuvaa energiataloutta:
katalyyttisiä nanomateriaaleja
hiilidioksidipohjaiseen vedyn
varastointiin metaanihakpona

TAITEEN JA KULTTUURIN ALAT

TIETOKIRJAILIJA, TOIMITTAJA JA
VALOKUVAAJA AIRIN BAHMANI
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| YKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
14 400 €
Äitini tarina -dokumenttielokuva

KASVATUSTIETEEN MAISTERI &
HUM. KAND MONA EID JULKAISU
TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS |
PONNISTUSAPURAHAA | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
8 620 €
Kaikkien koulu? -podcast-sarja
suomalaisesta kasvatuksen ja kou-
lutuksen kentästä moninaisuuden
näkökulmasta

KORKEAKOULUTUTKINTO
WISAM ELFADL JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KOLMIVUOTINEN | 238 000 €
Islamia Queeristi -hanke

TUTKIMUSPROF., ARKTINEN
ALKUPERÄISKANSATUTKIMUS
RAUNA KUOKKANEN JA
TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN
| SUOMEN MUUTTUVAT
NAAPURUUDET | 191 400 €
Siidakoulu – saamelaisen siidajär-
jestelmän toimintamuotojen yhtei-
sölähtöinen uudentaminen

TAITEEN, KULTTUURIN JA
OPPIMISEN EDISTÄMISEN KESKUS
RY TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KAKSIVUOTINEN | 178 000 €
Maintaining the Museum of
Impossible Forms culture centre.

DOCPOINT-ELOKUVATAPAHTUMAT
RY ALAN KEHITTÄMINEN |
YKSIVUOTINEN | 30 000 €
DocPoint IMPACT 2019 -hanke

OHJAAJA, TAITEEN MAISTERI
MIA HALME TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN
| SUOMEN MUUTTUVAT
NAAPURUUDET | 67 200 €
Taiteellinen työskentely:
SuperB -elokuvan ohjaaminen

MASTER OF ARTS (FILM)
VESA-MATTI KUOSMANEN JA
TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN |
33 600 €
Eläinjuttu dokumenttielokuvan
käsikirjoittaminen ja ennako-
suunnittelu.

FILM DIRECTOR AND
SCRIPTWRITER. VISUAL ARTIST,
EROL MINTAS JA TYÖRYHMÄ
ALAN KEHITTÄMINEN |
KAKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
244 200 €
Academy of moving people & images

SAAMELAISTAITEEN
TUKIYHDISTYS RY/
SAAMELAISKULTTUURIKESKUS
SAJOS TAPAHTUMAN, NÄYTTELYN
TAI VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN |
YKSIVUOTINEN | 30 000 €
Alkuperäiskansojen elokuvafesti-
vaali Skábmagovatin (Kaamoksen
kuvia) 20-vuotisjuhluvuosi

KUVATAITEEN TOHTORI SAMI
VAN INGEN TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN
| 67 200 €
Moana: tutkimus- ja julkaisuhanke,
joka sisältää dokumenttielokuvan,
kirjallisen julkaisun sekä yhteisötai-
dehankkeen Samoalla

ANTI - CONTEMPORARY
ART FESTIVAL YHDISTYS RY
TAPAHTUMAN, NÄYTTELYN TAI
VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN |
NELIVUOTINEN | 320 000 €
Shortlist LIVE! -tapahtumakokonai-
suuden toteuttaminen Kuopiossa
vuosina 2019–2022

CATALYSTI ASSOCIATION OF
TRANSCULTURAL ARTISTS RY
TAPAHTUMAN, NÄYTTELYN TAI
VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN
| KAKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
53 000 €
Diversity in art: art in diversity

KOREOGRAFI BA SAMIRA ELAGOZ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KAKSIVUOTINEN | 57 600 €
Miehen ja naisen kohtaamista käsit-
televän, pitkäaikaisen dokumenta-
tiivisen tutkimustyön syventäminen
ja jatkaminen

TEATTERITAITEEN MAISTERI,
NÄYTTELIJÄ SEIDI HAARLA
JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
PONNISTUSAPURAHAA | 33 620 €
Esityksen Uusi lapsuus käsikirjoitus
ja suunnittelu

FILOSOFIAN MAISTERI NIKO
HALLIKAINEN TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN |
14 400 €
Low income glow -esitysteos ja
tekstijulkaisu

TEATTERITAITEEN MAISTERI,
KIRJALILIJA-OHJAAJA MINNA
HARJUNEMI JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
YKSIVUOTINEN | 20 100 €
Esityksen Tapaus Malviina (työni-
mi) kirjoittaminen, kuvaaminen ja
tuottaminen

FM, TAK JUHANI HAUKKA JA
TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN
| 75 000 €
Etsitkö töitä – yhteiskunnallisesti
kanta-aottava, työtä, aikaa ja yhtei-
söä tutkiva uudenmuotoinen esitys-
taiteen hanke

TUOTTAJA (YAMK) VENLA HEINONEN JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 43 200 €
Elämän ihmeellisyys -iltamat, kiertue syksyllä 2019

NÄYTELMÄKIRJAILIJA JA DRAMATURGI MARIE KAJAVA TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 57 600 €
Näytelmien kirjoittaminen ja dramaturginen ajattelu

TEATTERITAITEEN MAISTERI EMILIA KOKKO TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 57 600 €
Taiteellinen työskentely

TEATTERIOHJAAJA, TEATTERITAITEEN MAISTERI ALMA LEHMUSKALLIO JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 38 800 €
Mun siivet ei mahdu kahvihuoneeseen -nykysirkus-/teatteriproduktion toteuttaminen

KOREOGRAFI LAURA LEHTINEN JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | PONNISTUSAPURAHA | 14 400 €
Punainen esirippu: Työväenluokkainen tausta ja ruumiillisuus

TEATTERITAITEEN KANDIDAATTI 2017. LAURA MATTILA JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 24 000 €
Teoksen Stum Oidipus toteuttaminen Teater Viiruksen vierailuohjelmaan

KOREOGRAFI-TANSSIJA MAIJA NURMIO TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 86 400 €
Taiteellinen työskentely tanssin vapaalla kentällä

TEATTERITAITEEN MAISTERI PIIA PELTOLA JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 35 400 €
Saimaan demokraattinen tasavalta - moniäänisen esityksen valmistaminen työryhmäprosessissa

TANSSITAITEEN MAISTERI MARIA SAIVOSALMI-KATINAS TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 40 800 €
Kahden videoprojektin toteuttaminen liikkeen viitekehityksessä

TEATTERI CIRCUS MAXIMUS TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 24 000 €
Acts of care esityksen jatko-osan valmistaminen skenografian maailmannäyttelyyn Prague Quadrennial 2019 tapahtumaan

DRAMATURGI EMIL SANTTU UUTTU TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 43 200 €
Henkilökohtainen taiteellinen työ kolmen taiteellisen työn parissa: Kivikokoelma, Ohi tunnetun maailman ja Tekeytyvä kirjoittaminen (työnimiä)

KOREOGRAFI, TANSSITAITEILIJA FAVELA VERA ORTIZ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 33 600 €
Taiteellinen työskentely koreografina

PHD STUDENT, DATA SCIENTIST MIKAEL BRUNILA JA TYÖRYHMÄ JULKAISU TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS | YKSIVUOTINEN | 22 000 €
Opas yhdessä selviytymiseen – kirjeitä ystävydestä ja jaetusta elämästä

KIRJAILIJA MIKAEL BRYGGER JULKAISU TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS | KAKSIVUOTINEN | 50 400 €
Metsästä, metsässä, metsään ja erityisesti metsän kirjoittaminen

WRITER MINTIE DAS TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | SUOMEN MUUTTUVAT NAAPURUJEDET | 28 800 €
A new young adult book series exploring inclusivity, race and gender

KIRJAILIJA JUHA HURME JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 215 000 €
Kalevala 2020-luvulle

SUOMENTAJA TARJA HÄRKÖNEN TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 67 200 €
Kulttuurisen vuoropuhelun liisääminen suomentamalla viiden keskenään erilaisen brasilialaisen kirjailijan teokset ja hyödyntämällä työprosessia kääntäjän työstä kertovassa omassa kirjassa

KIRJAILIJA KARRI KOKKO JA TYÖRYHMÄ JULKAISU TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS | PONNISTUSAPURAHA | 19 500 €
Valikoima Karri Kokon aseemisista runoja ja kaksi esseetä aseemisesta kirjoituksesta

YLIOPPILAS DANIIL KOZLOV TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 60 000 €
Kahden vuoden työskentely esine-runoilijana sekä alan mahdollisuuksien kartoittaminen

HUMANISTISTEN TIETEIDEN KANDIDAATTI JUHANI LINDHOLM TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 84 000 €
James Joycen romaanin Finnegans Wake suomentaminen

SARJAKUVATAITEILIJA, KUVATAITEILIJA TOMMI MUSTURI TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 57 600 €
Future-sarjakuvaromaanin taiteellinen työ

OSUUSKUNTA FABRIIKKI 8 / FABRIIKKI KUSTANNUS JULKAISU TAI MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS | KAKSIVUOTINEN | 50 000 €
Monipuolista käännöskirjallisuutta ja sen lukemista tukeva työ, teemoina epätavalliset todellisuudet ja maailmankansalaisuus

KIRJAILIJA PONTUS PUROKURU TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 26 400 €
Filosofian tekeminen romaanin, esseen ja teoriafiktion keinoin

KULTTUURIJOURNALISTI, SANATAIDEOHJAAJA ALEKSIS SALUSJÄRVI JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 35 000 €
Rap-lyriikka opetusvälineenä heikosti lukevien tekstitaitojen parantamiseen.

KUVATAITEEN MAISTERI SAARA HANNUS TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 43 200 €
Fantasia 1 ja 2 – seksiä ja rakastajuutta käsittelevä kuratoriaalinen ja taiteellinen työ

YTM, TAM JENNI NURMENNIEMI TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 16 900 €
Jälkifossiilisten ja posthumanististen kuraationin muotojen kehittäminen

CURATOR, MASTER OF ARTS HANNA OHTONEN JA TYÖRYHMÄ ALAN KEHITTÄMINEN | PONNISTUSAPURAHA | 48 200 €
Feminist art centre – Setting up a support structure

MASTER OF ARTS KENNETH BAMBERG TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 86 400 €
Abused Men

TAITEEN KANDIDAATTI LOTTA BLOMBERG JA TYÖRYHMÄ ALAN KEHITTÄMINEN | KOLMIVUOTINEN | 110 000 €
Kosminen-taidetilan laajennushanke

VISUAL ARTIST BARAN ÇAĞINLI TAITEELLISEN JA/TAI TIETEELLISEN TYÖN MUUT KUSTANNUKSET | YKSIVUOTINEN | 31 800 €
Kars Vegas, Digor Texas

MEDIANOMI MINNA HAVUKAINEN JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | PONNISTUSAPURAHA | 36 300 €
Tautiluokituksesta terveeseen seksuaalisuuteen, monimuotoisesti BDSM – kulttuuria valottava tai-deprojekti

KUVATAITEEN MAISTERI FELICIA HONKASALO JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 172 800 €
Honkasalo-Niemi-Virtanen -kollektiivin taiteelliseen työskententely Xenos ja Trinitite -hankkeissa

KUVATAITEILIJA KAISU HÄKKÄNEN TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 28 800 €
Valokuvan ekologisemmat käsittelytavat. Perehtyminen pigmenttimustevedosten ympäristöstävällisempään pintakäsittelyyn

KUVATAITEEN KANDIDAATTI EMMA JÄÄSKELÄINEN TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 28 800 €
Eat, work, sleep then repeat

KUVATAITEEN MAISTERI SAARA-MARIA KARIRANTA TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | PONNISTUSAPURAHA | 14 400 €
Political conversation through aesthetic – esteettisen, aistinvaraisen väliintulo yhteiskunnallista päätöksentekoa muovaavaan prosessiin

KUVATAITEEN MAISTERI SAIJA KASSINEN JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 200 000 €
Collective Perversion – proposal for revaluation. Taiteellinen tutkimus, jossa sukelletaan puhtaan juomaveden pulaan WC:n kautta

KULTTUURIYHDISTYS VALSARY ALAN KEHITTÄMINEN | YKSIVUOTINEN | 15 000 €
Galleria Värinän kehittäminen ja palkkioiden maksaminen taiteilijoille tekemästään työstä

VAPAA SARJAKUVATAITEILIJA KIMMO LUST TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 28 800 €
Silmukka – yksikin heikko silmukka voi purkaa koko neuloksen

VISUAL ARTIST, PAINTER, POET MUHANNAD MOHAMED KHORSHID TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | SUOMEN MUUTTUVAT NAAPURUDET | 28 800 €

The Exile, a graphic novel that speaks about exclusion and exile in the Middle Eastern and Western societies for many reasons and it will be written in Arabic and published in Finnish or English

TAITEEN MAISTERI ELINA SIPILÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 33 700 €

Taiteellinen työskentely maalaamalla ja kivitografiatekniikalla sekä näyttelyiden järjestäminen

MASTER OF FINE ARTS DIANA SORIA HERNANDEZ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 60 600 €

What is a body when it is lost? Relations between urgency, performance and poetics

VISUAL ARTIST BERIT TALPSEPP-JAANISOO TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 28 800 €

The Collector's Garden: an independent artistic research project, focusing on figurative sculpture as desirable and powerful object, explored through collecting as a method.

MASTER OF ARTS IN FINE ART AIKO TSUKAHARA TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 28 800 €

Historian uudelleenkontekstualisointi silminnäkijöinä toimivien arkkitehtuuristen kohteiden kautta

IC-98 OY TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 272 800 €

Maaperää puhdistavan, hiiltä sitovan puisto- ja hauta-alueen perustaminen

MFA BITA RAZAVI TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 27 600 €

Outlands: The Museum of Soviet unpleasantness and future landscapes

VAPAA TAITTEILIJA LAURI AINALA TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 57 600 €

Taiteellinen työskentely

MA, ARTIST, CULTURAL WORKER ERICH BERGER TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 60 000 €

Spectral Landscapes (SL)

TAITEEN MAISTERI HENNA-RIIKKA HALONEN TAITTEELLISEN JA/TAI TIETEELLISEN TYÖN MUUT KUSTANNUKSET | YKSIVUOTINEN | 20 000 €

The gold bug – Kokeellinen multimedia scifi-draama ja VR-elokuva

KUVATAITEEN MAISTERI HAIDI MOTOLA TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 21 600 €

Esperia – neliosaisen videoteossarjan editointi ja jälkituotanto

KUVATAITEILIJA AXEL STRASCHNOY TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 43 600 €

Suomen Avaruustutkimus Seura

MEDIATAITEILIJA MILJA VIITA TAITTEELLISEN JA/TAI TIETEELLISEN TYÖN MUUT KUSTANNUKSET | YKSIVUOTINEN | 29 000 €

Layers of invisible, Bambi- elokuvapatologian laitos. 35mm elokuvainstallaatio sekä kokeellinen dokumenttielokuva

DEFUNENSEMBLEN KANNATUSYHDISTYS RY TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 60 000 €

Defunensemblen taiteellinen toiminta ja sävellystilaukset

MUUSIKKO, MUSIIKIN MAISTERI AINO EEROLA TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 32 000 €

Musiikkiyhtyeen rajojen etsiminen sekä eri instrumentalistien ja äänitaiteilijoiden tekniikoiden tutkiminen ja soveltaminen viuluintrovisoinnissa ja säveltämisessä

ELOA RY TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 60 000 €

Eloa ry:n vuoden 2019 toimintaan

MUSIIKIN LISENSIAATTI, VIULISTI, KONSERTTIMESTARI KREETA-JULIA HEIKILÄ JA TYÖRYHMÄ TAPAHTUMAN, NÄYTTelyn TAI VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN | YKSIVUOTINEN | 10 000 €

Minimalia-konserttisarjan järjestäminen Konepajan Brunossa

HELSINGIN TAPAHTUMASÄÄTIÖ / MUSICA NOVA HELSINKI TAPAHTUMAN, NÄYTTelyn TAI VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN | YKSIVUOTINEN | 30 000 €

Musica nova Helsinki 2019 – visuaalisuutta ja teknologiaa vahvasti hyödyntävät sisällöt

FILOSOFIAN MAISTERI MERCEDES KRAPOVICKAS TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | PONNISTUSAPURAHA | 14 400 €

Avantgarde bandoneon

MUSIIKIN MAISTERI HARRI KUUSIJÄRVI TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 43 200 €

Harmonikan elektroakustisten mahdollisuuksien tutkiminen ja kehittäminen

MUUSIKKO SAKU MATTILA JA TYÖRYHMÄ TAPAHTUMAN, NÄYTTelyn TAI VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN | PONNISTUSAPURAHA | 25 000 €

Monigenreisen musiikkiklubin järjestäminen keväällä 2019

SÄVELTÄJÄ/ÄÄNITAITEILIJA WALTER SALLINEN JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 29 000 €

UXO -esityksellisen kuunnelman työstäminen ja toteuttaminen

KONTRABASSON ÄÄNENJOHTAJA HELKA SEPPÄLÄ JA TYÖRYHMÄ TAPAHTUMAN, NÄYTTelyn TAI VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN | YKSIVUOTINEN | 20 000 €

Kumaus-festivaali 2019

MUSIIKIN MAISTERI LAURI SUPPONEN TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 62 500 €

Sävellystyö ja UNION-debyyttiesityksen järjestäminen

MUSIIKIN MAISTERI MARKO TIMLIN TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 21 600 €

Floppyphonium - a unique musical instrument consisting of 104 floppy disk drives

UUSINTA-KAMARIYHTYEEN KANNATUSYHDISTYS RY TAITTEELLISEN JA/TAI TIETEELLISEN TYÖN MUUT KUSTANNUKSET | KAKSIVUOTINEN | 35 000 €

Moderni klassikko

KM, ESITYSTAITEILIJA KATARIINA ANGERIA TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN | 100 800 €

Ekotaiteellinen työskentely

KULTTUURIOSUUSKUNTA ILME TAPAHTUMAN, NÄYTTelyn TAI VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN | KOLMIVUOTINEN | 30 000 €

Kahdenkeskisen taiteen Kehä-festivaalin järjestäminen

LOVIISA CONTEMPORARY RY TAPAHTUMAN, NÄYTTelyn TAI VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN | YKSIVUOTINEN | 29 300 €

TransFolk Kucku 2018–19 -nykytaidefestivaalin tapahtumien toteutus ja taiteellisen sisällön tuottaminen

TUOTTAJA/RUNOILIJA JENNI NIKINMAA TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | PONNISTUSAPURAHA | 14 400 €

Käsikirjoitus ja suunnittelutyö tilaliseen teatteriesitykseen matkasta järkevään mieleen ja reiteistä takaisin maailmaan

TODELLISUUDEN TUTKIMUSKESKUS TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 28 000 €

Todellisuuden tutkimuskeskuksen vuoden 2019 pääohjelmiston tekeminen

FM JULIA AUTIO JA TYÖRYHMÄ TAPAHTUMAN, NÄYTTelyn TAI VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN | YKSIVUOTINEN | 55 000 €

Maakallan museohanke

HOTELLI- JA RAVINTOLAMUSEOSÄÄTIÖ - STIFTELSEN FÖR HOTELL- OCH RESTAURANGMUSEET SR TAPAHTUMAN, NÄYTTelyn TAI VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN | YKSIVUOTINEN | 60 000 €

Food & Future Forum

KRIITIKKO MATTI TUOMELA JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 14 400 €

Seiskan pojat – Avaus taidekritiikin uuteen muotoon.

LAULAJA JA LAULUNOPETTAJA ALINA BOUCHT JA TYÖRYHMÄ TAPAHTUMAN, NÄYTTelyn TAI VASTAAVAN JÄRJESTÄMINEN | YKSIVUOTINEN | 33 000 €

Tytöt, muunsukupuoliset ja ei-binääriset rokkaa yli kielirajojen!

COUNCIL ALAN KEHITTÄMINEN | KAKSIVUOTINEN | SUOMEN MUUTTUVAT NAAPURUDET | 162 700 €

The Against Nature Journal

VALOKUVAAJA, KIRJOITTAJA RITA LAHTINEN TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 18 000 €

Women in skateboarding through film: Luova valokuvakirja, joka koostuu naisrullalautailua esilletuovista valokuvista, haastatteluilta ja naissekkiteareiden itse filmille ottamista valokuvista

TEATTERITAITEEN MAISTERI KRISTIAN PALMU JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN | 15 600 €

Inter-floral mint box

TAITEEN MAISTERI JENNA SUTELA TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI TAITTEELLINEN TYÖSKENTELY | KAKSIVUOTINEN | 57 600 €

Kaksivuotinen hanke lajienvälisen kommunikaation parissa

TAITEILIJA AZAR SAIYAR
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KAKSIVUOTINEN | 36 000 €
Videoteosten Tarina huonosti käyttäytyvästä lapsesta ja Tornin toteuttaminen

ELÄINTEN TURVAKOTI
SAPAROMÄKI RY TAPAHTUMAN,
NÄYTTelyn TAI VASTAAVAN
JÄRJESTÄMINEN | YKSIVUOTINEN
| 26 000 €
Porsitusosasto – Suomeen syntävän sian todellisuudesta kertova näyttely

LT, KEUHKOSAIRAUKSIEN JA
ALLERGOLOGIAN EL MARIA
HOLLMEN JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
YKSIVUOTINEN | 39 800 €
Hyvä, syvä hengitys – Kehollisuus, kehitystyöskentely ja hengitystekniikoiden harjoittaminen tanssin avulla hengenahdistusoireiden hallinnassa

MUSIIKIN MAISTERI AINO
JUUTILAINEN JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/TAI
TAITEELLINEN TYÖSKENTELY |
KOLMIVUOTINEN | 62 700 €
Jälkiä - sarja ympäristöön jalkautuvia ääniteoksia

KUM JAAKKO KARHUNEN JA
TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN |
38 000 €
Poliittinen epistemologia: jatkohakemus Reading the enemies -hankkeelle

TEEMAHAKU

FILOSOFIAN MAISTERI KATRI
AHOLAINEN VÄITÖSKIRJATYÖ
| NELIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET | 115
200 €
"Vain luonto voi sen keksiä": Lintujen toimijuus taiteentekemisen prosesseissa Yrjö Kokon tuotannossa

PROFESSORI HARRI ALENIUS
JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN
| SUOMEN MUUTTUVAT
NAAPURUUDET | 229 800 €
Elinympäristön ja ihmisen mikrobio-
tan vaikutus immuunijärjestelmän
tasapainoon ja häiriöihin, jotka
johtavat allergiaan: Karjala-
allergiatutkimus

APULAISPROFESSORI JON
BROMMER JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| NELIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
255 000 €
Yhteistyö, evoluutio ja luonnon-
varojen hallinta

KTM GALINA KALLIO JA
TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN
| SUOMEN MUUTTUVAT
NAAPURUUDET | 58 000 €
Näkömätön työ, näkymättömät suhteet – regeneratiivinen maanviljely ja vahvan kestävyys arvonluonti

FILOSOFIAN MAISTERI SANNA
KIVIMÄKI VÄITÖSKIRJATYÖ
| YKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
19 200 €
Metsästäjä-keräilijöiden väestön-
kasvu Pohjois-Karjalassa 4500-
3500 eaa.: toimeentulon, asuinryh-
mien liikkuvuuden ja sosiaalisen
organisaation uudelleenjärjestä-
minen

DOSENTTI ATTE KOMONEN
JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN
| SUOMEN MUUTTUVAT
NAAPURUUDET | 177 000 €
Amppari pamppari, mene pois!
Ampiaisten ja ihmisten yhteiselön
dynamiikat

PHD, DOSENTTI SONJA KOSKI
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| NELIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
92 400 €
Yhteistyötä yli lajirajan: hevosen
yksilöllisyyttä kunnioittava vuoro-
vaikutus myötätuntoisen ja motivoi-
tuneen yhteistyön avaimena

FT, EKOFYSIOLOGIAN DOS.,
NISÄKKÄIDEN INTENDENTTI
THOMAS LILLEY JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| KOLMIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
205 000 €
Naapuruussuhteen rakentaminen
lepakoihin kansalaistieteen keinoin

FM, TUTKIJA HETA LÄHDESMÄKI
JA TYÖRYHMÄ JULKAISU TAI
MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS
| YKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
39 200 €
Nuorille suunnattu tietokirja
"Toisenlainen elämäkirja"

TOHTORIKOULUTETTAVA ANNE-
MARIA MAGGA VÄITÖSKIRJATYÖ
| YKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
28 800 €
Saamelaiden ja poron välinen
hallinta siidajärjestelmässä

PH.D. SARI MÄENPÄÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| YKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
9 200 €
Koira, merimies ja albatrossi.
Artikkeli merimiesten eläinsuhteista
1920–30-lukujen suomalaisissa
purjelaivoissa.

VTM MARIANNE MÄKELIN
VÄITÖSKIRJATYÖ | NELIVUOTINEN
| SUOMEN MUUTTUVAT
NAAPURUUDET | 117 400 €
Kuvitellut tulevaisuudet geeniedi-
toinnissa – CRISPR-Cas9 ja ihmis-
ten ja eläinten geenien muokkaami-
seen liitetyt odotukset

FT MARIANNA NORRING JA
TYÖRYHMÄ JULKAISU TAI
MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS
| YKSIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
20 000 €
Tietokirjahanke eläinkokeista
Suomessa

FT REA PELTOLA JA
TYÖRYHMÄ JULKAISU TAI
MUU SISÄLTÖKOKONAISUUS
| KOLMIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
10 600 €
Kielitieteellisiä näkökulmia lajienvä-
lisiin yhteisöihin: ihmisen ja toisla-
ji-
sen eläimen vuorovaikutus, kielioppi
ja teksti

KASVATUSTIETEEN TOHTORI,
TUTKIJA, OPETTAJA JANI PULKKI
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| NELIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
139 400 €
Ekososiaalisen kasvatustieteen
luonnos

FT, DOSENTTI JYRKI PÖYSÄ
JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | KOLMIVUOTINEN
| SUOMEN MUUTTUVAT
NAAPURUUDET | 326 600 €
Takaisin kohti lajienvälisyyttä -
suullisen kansanperinteen,
muistitiedon ja populaarikulttuurin
posthumanistiset tulkinnat

PHD, PROFESSORI PAULIINA
RAENTO TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN
| SUOMEN MUUTTUVAT
NAAPURUUDET | 125 800 €
Hevoset ihmisineen: työ, toimijuus
ja oppiminen

VANHEMPI TUTKIJA TONI
RYYNÄNEN JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| NELIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
256 700 €
Viljelty liha eläinten jälkeisessä
biotaloudessa - ihmisten ja tuo-
tantoeläinten muuttuvat suhteet
(Cultured meat in post-animal
bioeconomy – changing relation-
ships between humans and farmed
animals)

PHDM, DOS SALLA SARIOLA
JA TYÖRYHMÄ TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | NELIVUOTINEN
| SUOMEN MUUTTUVAT
NAAPURUUDET | 421 000 €
Microbial Lives: Practices of New
Human-Microbial Cultures

RESEARCHER BARNALI SARKAR
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| KOLMIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
107 200 €
Humans as Not So Humans:
Human–Nonhuman Cross-Cultural
Interrelations in the Contemporary
Novel

RESEARCH FELLOW LAURA
SIRAGUSA JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| KOLMIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
175 000 €
A tangible heritage: Vepsian
language and non-human agencies
to co-construct a northern envi-
ronment

PROFESSORI
(BIODIVERSITEETTITUTKIMUS)
ILARI SÄÄKSJÄRVI JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| KOLMIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
147 100 €
Muinaiset ja nykyiset eliönaapurim-
me, tapaus Seili

PROFESSORI EEVA-STIINA
TUUTTILA JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| NELIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
211 000 €
Puut lähellämme - Poikkitieteellinen
tutkimus ihmisten puusuhteista ja
puiden merkityksistä

FT, DOSENTTI, PROFESSORI
MIIRA TUOMINEN JA TYÖRYHMÄ
TIETEELLINEN TUTKIMUS JA/
TAI TAITEELLINEN TYÖSKENTELY
| NELIVUOTINEN | SUOMEN
MUUTTUVAT NAAPURUUDET |
513 200 €
Ihmisen naapurit ja kumppanit:
Muunlajisten eläinten luonne ja
asema antiikin ja keskiajan filoso-
fiassa, kirjallisuudessa ja kulttuuri-
perinteessä

LAUTTASAAREN
KARTANON
RESIDENSSIHAKU

PUBLICS (CHECKPOINT HELSINGIN
TUKIYHDISTYS RY) TIETEELLINEN
TUTKIMUS JA/TAI TAITEELLINEN
TYÖSKENTELY | YKSIVUOTINEN |
10 800 €
Jeanne van Heeswijk: 'Not Yet' –
research for a public art project
realized in Helsinki 2019–2020.

TAIDEKOULU MAA TAITEELLISEN JA/TAI TIEETEELLISEN TYÖN MUUT KUSTANNUKSET | YKSIVUOTINEN | 14 470 €

Mohamed Sleiman Labat: PhosFATE group art project in Helsinki with the focus on phosphate that is creating eutrophication in the Baltic Sea and dislocation of a Nomadic community in Africa

MUUT MYÖNNÖT

MAD HOUSE -YSTÄVÄR RY | 300 000 €

Esitystaiteen tuotantotalo Mad Housen toiminta

YURY SHIKALOV | 84 000 €

Neuvostotalouden pimeä puoli: laitton kauppa (trokaus) Viipurissa ja sen lähiympäristössä 1970–1990-luvuilla

KOTIMAISTEN KIELTEN KESKUS | 106 2000 €

Vanhan kirjasuomen sanakirjan laatiminen vuosina 2019–2023

ANTI-RACISM MEDIA ACTIVIST ALLIANCE (ARMA) | 24 700 €

Lauttasaari Manor Residency: Research and Activism Collaboration for Creative Uses of Digital Media, Pedagogy and Arts against Racism in Finland. Afro-Brazilian journalist, filmmaker and activist Silvana Bahia

PAIMION PARANTOLA -SÄÄTIÖ | 10 000 €

Lahjoitus säätiön peruspääomaan

LIFE ON THE LEAF RY | 110 000 €

Lahjoitus Lehtitalon hankintaan

VUODEN TIEDEKYNÄ -PALKINTO

SAMPO SOIMAKALLIO | 25 000 €

Vuoden tiedekynä 2018 -palkinto artikkelista "Biomassan energia-käyttö: vaikutukset hiilinieluihin ja ilmastopäästöihin."

SAAREN KARTANON RESIDENSSIHAKU

YKSILÖRESIDENSSI

ÄÄNISUUNNITTELIJA

VILLE AALTO 4 800 €

Syntetttisen linnunlaulun ja ääni-installaation tuottaminen

PHD MALIN ARNELL 7 000 €

In Each Other's Company – A puddle for situated and dispersed embodied worlding

ARTIST VIVIAN CHIU 4 800 €

Concealed Identities of the Individual

MASTER DEGREE

MARIO MARIA FJELL 4 800 €

In Each Other's Company – A puddle for a situated and dispersed embodied worlding

ARTIST KAJSA GULLBERG 5 600 €

The house

VISUAL ARTIST AND RESEARCHER SASHA HUBER 4 800 €

(T)RACE-ING LOUIS AGASSIZ Artistic Renegotiations of Archive Memory & Place

TAITEEN KANDIDAATTI

JULIANA HYRRI 4 800 €

Sarjakuvakirjan käsikirjoittaminen ja alustava piirtotyö

MASTER OF ARTS

ALEXANDER MANUILOFF 5 600 €

The Paradise Game. Corruption in all its forms and its relation to society. The text will be used in a theatre installation involving audience's participation in a game-like escape room situation.

MASTER OF VISUAL ART, HON.

DIGITAL ART AND MULTIMEDIA

PAUL KALEMBA 4 800 €

Landvaettir in the Anthropocene: A multidisciplinary exploration of hyperobjects

TAITEILIJA, TANSSITAITEEN KANDIDAATTI TIIA KASURINEN 4 800 €

Maskeeraus ja liike: taiteellisen praktiikan syventäminen ja uuden esityksen aloittaminen

MFA FINE ARTS PENNIE KEY

4 800 €

Women on the Verge of Getting It On

KUVATAITEILIJA TEEMU KORPELA 5 600 €

Työskentelyn tarkoitus on pohtia millä tavoin maalaus voi olla omassa ajassamme vaikutuksellinen ja merkityksellinen suhteessa muihin medioihin ja käsillä oleviin tulevaisuuksiin.

PHD (SUBMITTED BUT NOT CONFERRED) FRANKIE GAFFNEY 4 800 €

Dublin 8

RUNOILIJA V. S. LUOMA-AHO

4 800 €

Viidennen runokokoelman ja toisen proosakokoelman kirjoittaminen

CREATIVE WRITING TUTOR

VICTORIA MACKENZIE 4 800 €

Vegetal Souls: An exploration of the life of plants through poems, stories and essays

COMPOSER ENRICO MINAGLIA

4 800 €

Thin Ice

MASTER OF ART(MA)

EROL MINTAS 4 800 €

1. From Mesopotamia to The North: Dzamil Kamanger (Documentary Film) 2. Human Gaze (Short Film/ Video Intallation)

CIRCUS DIRECTOR, MASTER OF ARTS, TEATTERI-ILMAISUN

OHJAAJA AMK MERI-MAIJA

NÄYKKI 4 800 €

Nykysirkusteatteriesitysten konseptointityö

ARTIST KIRA O'REILLY 4 800 €

Thinking and making with molecules and insects about middle aged bodies and disrupted environments

MFA THOMAS ROSENBERG 4 800 €

Three Trials

TAITEEN TOHTORI JUHANI

RÄISÄNEN 5 600 €

Tekstien kirjoittaminen ja sähköisen sovelluksen kehittäminen uudenlaista soitinta varten

DRAMATURGE, CURATOR, RESEARCHER NIENKE SCHOLTS 4 800 €

Fluid Fundaments of Work-Life | Alternative Practices of Organising Performing Arts

FILOSOFIAN MAISTERI LOTTA

TOIVANEN 5 600 €

Ranskankielisen kaunokirjallisuuden suomentaminen

PH.D. KAREN WERNER 4 800 €

Strange Radio

TAITEEN MAISTERI

LEENA YLÄ-LYLY 4 800 €

Valokuvan ja meditaation yhteyden tutkiminen

RYHMÄRESIDENSSI

BATTLE | RESIDENSSITUKI 7 933 €

Työryhmä soveltaa katutanssikulttuurin battle-traditiota monikulttuuriseen, -kieliseen ja -taiteelliseen muotoon ja työstää tältä pohjalta näyttämöteoksen.

ARTISTS AND TEACHERS AT BEZALEL ACADEMY OF ART MERAV KAMEL & HALIL BALABIN | RESIDENSSITUKI 3 200 €

Bedspread

KUVATAITEEN MAISTERI LIINU GRÖNLUND | RESIDENSSITUKI 1 270 €

Intensiivinen työskentelyviikko elokuvamme 'In a Box' parissa elokuvaa leikaten ja keskustellen sen sisällöstä.

HYPNAGOGIA-TYÖRYHMÄ |

RESIDENSSITUKI 11 310 €

Lapsuuden tummasävyisiä muistoja käsittelevän fyysisen teatterin näyttämöteoksen Hypnagogia työstäminen kansainvälisellä työryhmällä

INVISIBLE FLOCK CO. | RESIDENSSITUKI 8 451 €

Earth Tones

JALOSTAMO-KOLLEKTIIVI RY |

RESIDENSSITUKI 11 860 €

Teatteriryhmä Jalostamo2:n vuoden 2019 päätuotannon Nature Resort Near Me valmistaminen.

SCREENWRITER, BACHELOR OF ARTS IN THEATER DIRECTING, MASTER OF SCIENCE IN WORLD LITERATURE MELINA KOLJEVIC | RESIDENSSITUKI 6.430 €

From Christmas to Easter

KUVATAITEILIJA PHD KRISTIINA KOSKENTOLA | RESIDENSSITUKI 4 240 €

Performatiivinen ja diskursiivinen tutkimus luonnon ja sen elollisten olioiden ja entiteettien subjektiivisuudesta (transkulttuurillisesti ja globaalilla tasolla), joka jatkuu Kiinassa ja Japanissa.

LES BARRICADES MYSTÉRIEUSES | RESIDENSSITUKI 3 990 €

Työskentelyn tarkoitus on työstää, ideoida ja harjoitella esittävän taiteen teosta. Esitystyyppin (sirkus, teatteri ym.) määrittely tässä vaiheessa on liian aikaista.

SIRKUSTAITEILIJA SAKARI MÄNNISTÖ | RESIDENSSITUKI 4 200 €

Installaation ja esityksen välimaastoon osuvan Rhyolite (työnimi) teoksen valmistelu ja harjoittelu.

NYNNYT | RESIDENSSITUKI 2 486 €

Projektin What Can Feminism Do? reflektointi sekä tämän pohjalta feministisen kuratoinnin strategioita kokoavan julkaisun alulle saattaminen.

PROSODIC BODY | RESIDENSSITUKI 7 822 €

Landing Sites

THE PLACE OF THE BODY | RESIDENSSITUKI 3 187 €

We are working on a written/performative/dance work called "PLACE OF THE BODY/JOKE BOOK". During the residency we will be concentrating on our co-writing and co-dancing practices.

VICEVERSA 2019 | RESIDENSSITUKI 7 422 €

Kaksisuuntaisen (suomi-saksa-suomi) ViceVersa-käännöstyöpaikan järjestäminen. Ohjaajat: Tarja Roinila ja Elina Kritzokat, 8 muuta osallistujaa.

WORK WORK -TYÖRYHMÄ | RESIDENSSITUKI 7 445 €

Työskentelemme residenssissä Work Work -teoksen parissa. Tarkoituksena on hahmotella teoksen rakenne ja tutkia erilaisia tilallisia ja tapahtumallisia mahdollisuuksia teoksen sisällä.

SAAREN KARTANON KUTSUTAITEILIJAT

KEVIN DOYLE | 28 000 €

Saaren kartanon kutsutaiteilija 2018 - 2019

ESSI KAUSALAINEN | 28 000 €

Saaren kartanon kutsutaiteilija 2019–2020

MUUT MYÖNNÖT RESIDENSSI

SADDAM JUMAILY | 5 600 €

Artist at risk (yksilöresidenssi)

DİLŞA PERİNÇEK | 5 600 €
Artist at risk (yksilöresidenssi)

MAIJA LINTURI | 4 800 €
Huone/hajoaminen-esineteatteri- ja videotaideteoksen taustatutkimus, suunnittelu ja käsikirjoitus (yksilö-residenssi)

SAAREN KARTANOSSA VUONNA 2018 TYÖSKENNELLEET

KUTSUTAITEILIJAT

KÄÄNTÄJÄ KRISTIINA DREWS
Saaren kartanon kutsutaiteilija

**PLAYWRIGHT, DIRECTOR
KEVIN DOYLE**
Saaren kartanon kutsutaiteilija

YKSITTÄISET TAITEILIJAT

**POET, PERFORMANCE ARTIST,
MUSICIAN, REVIEWER OF BOOKS,
LIBRARY ASSISTANT MERIMA
DIZDAREVIC 4 700 €**
Using my personal linguistic dissonance and consonance as a tool for artistic development

PHD SAED HADDAD 7 000 €
I will compose a piece for violin & cimbalom. The piece will be ca. 10-15 minute long. The piece will explore my double identity: a Christian Arab in origin; however European in residency/association.

**ARTIST MARIANNE HOLM HANSEN
7 000 €**
The Void - not knowing.

**KIRJAILIJA, MUSIIKIN MAISTERI
MARJO HEISKANEN 4 700 €**
Romaanin Mustat kosketimet viimeistelemisen

**MA IN FREE ART CHIEN-CHENG
HOU 4 800 €**
White - the third and final episode of an audio-visual, literary trilogy "Orchestrating the Borrowed".

**TAITEEN MAISTERI VAPPU
JALONEN 4 800 €**
Esityksen käsikirjoittamiseen

MA JELENA JOVCIC 5 600 €
"The Lost Innocence" is documentary filmed in a space of 11 years; before and after Andrea's trauma. She turns 18 now and for the second time she must leave her foster family and home.

**ARTIST, PHOTOGRAPHER,
TEACHER SANNE KABALT 4 800 €**
the process as the piece

**KUM, TOHTORIOPISKELIJA
JAAKKO KARHUNEN 4 800 €**
Reading the Enemies -projektin suunnittelu ja toteutus.

MA ANTTI KAUPPINEN 4 800 €
Rakkauteni jäi Venäjälle -romaanin kirjoittamiseen

ARTIST VICTORIA KEDDIE 4 800 €
I look to model a site specific compound for research focusing on LEO activity and specific satellite movement, with focus on close proximity satellite orbits.

**KUVATAITEEN KANDIDAATTI,
KUVATAITEEN MAISTERI VIIM.
KEVÄÄLLÄ 2017 YASSINE KHALED
4 800 €**
2-3 suurikokoisen öljyvärimaalauksen toteuttaminen ajankohtaisesta aiheesta

**KIRJAILIJA JYRKI KIISKINEN
7 000 €**
Runokokoelman kirjoittaminen

WRITER CHRIS KRAUS 7 000 €
Reynaldo Rivera: Provisional Notes on the Disappeared City

**SIRKUSTAITEILIJA KALLE LEHTO
4 800 €**
Chevalier-nykysirkussooloesityksen suunnittelu, käsikirjoitus ja harjoittelu, sekä 20 minuuttisen demoesityksen valmistaminen.

**FM, TAITEEN MAISTERI MIA
SUSANNE MÄKELÄ 5 600 €**
Käsikirjoitus videoteokselle, joka avaa suomalaista mehiläishistoriaa. Peilaan tutkimusta omaan käytännön kokemukseeni mehiläishoidosta, ja pohdin sitä eläinkäanteen näkökulmasta.

**SCULPTURE + EXTENDED MEDIA,
VCUARTS LINDSAY PARNELL
4 800 €**
Scores for social practice in listening

**WRITER, ARTS MANAGER ROBERT
POWELL 7 000 €**
'The Main Stream' - This project is a personal and collaborative cross-disciplinary artistic exploration using the Aura River as its core focus and inspiration, working on my own and with others.

**WRITER AND CULTURAL MANAGER
ZARMINA RAFI 4 800 €**
"The Value of a Lie" is conceived as an exhibition that brings together various epochs in time - focusing on the Gandhara and Indus Valley civilizations along the River Indus in present day Pakistan.

**MA IN COMPOSITION KEVIN
SCHWENKLER 4 800 €**
Scores for social practice in listening

**KUVATAITEILIJA NESTORI
SYRJÄLÄ 5 600 €**
kuvanveisto ekologisten kriisien aikakaudella

**ARTIST LEYYA MONA TAWIL
5 600 €**
During a Saari Residence, I will work on "Future Faith" - a dance opera performed by Lime Rickey International. Lime is a "refugee from the future", a way to address the world of lost homelands.

TAITEILIJARYHMÄT

**CIRCUS ARTIST MARJUKKA
ERÄLINNA | RESIDENSSITUKI
5 482 €**
LINNA: Island of Sorrows

**JALOSTAMO-KOLLEKTIIVI RY |
RESIDENSSITUKI 11 676 €**
Helsinkiläisen Jalostamo-kollektiivin ja virolaisen Teater NO99:n yhteistuotanto / Jalostamo-kollektiivin Immigration nation-hankkeen ensimmäinen osa

**ÄIDINKIELEN OPETTAJA
MARI PAULIINA KINNUNEN |
RESIDENSSITUKI 2 165 €**
SIRI - Sadut sairaalamaailman kivunlievittäjinä -teoskokonaisuuden suunnitteleminen. Sarjan aloittavan Siri-lastenkirjan kirjoittaminen ja kuvittaminen lopulliseen muotoon.

**TAITEEN MAISTERI HELI
KONTTINEN | RESIDENSSITUKI
3 822 €**
Lähde / Source, nykytaidetta vedestä. Tuotetut teokset toimivat elämyksellisinä välineinä veden merkityksen ymmärtämiseksi ja kokemiseksi.

**SARJAKUVATAITEILIJA
HANNA-PIRITA LEHKONEN |
RESIDENSSITUKI 10 740 €**
Sarjakuvan uusi julkaisu, ohjekirja siitä miten marginaaliset tekijät voivat löytää kanavan teoksilleen netistä.

**SCRIPTWRITER/PRODUCER PETAR
MITRIC | RESIDENSSITUKI 1 770 €**
Strawberry Jam

**FILOSOFIAN MAISTERI OLGA PALO
| RESIDENSSITUKI 5 319 €**
Helsingin Feministisen Salaseuran toiminnan jatkuvuuden takaaminen, kollektiivisten työskentelytapojen etsiminen ja normikriittisten avusten varmistaminen suomalaisen esittävän taiteen kentällä.

**KUVATAITEEN MAISTERI JAANA
RISTOLA | RESIDENSSITUKI 6 750 €**
Oleno-kollektiivin taiteellinen tutkimus emotionaalisen keinoälyn mahdollisuuksista.

**BACHELORS OF FINE ART
SHANZAY SUBZWARI |
RESIDENSSITUKI 2 400 €**
Log Kya Keheinge
(What Will People Say?)

**KUVATAITEEN MAISTERI SAKARI
TERVO | RESIDENSSITUKI 8 089 €**
Taitelijakollektiivien Anna Breun (FIN) ja Samet Yilmazin (NL/DE) yhdessä työskentely.

TUTKIJAT

**FT, KIRJALLISUUDENTUTKIJA
MARIA LAAKSO**
Synkistyvät tulevaisuudenkuvat. Dystooppinen fiktio nykykirjallisuudessa.

VIVIAN CHIU perui residenssijaksonsa saamansa opiskelupaikan vuoksi, ja **HENRIKKA KONTIMON** ja **CHARLOTTE VAN BUYLAEREN** residenssijaksot siirtyivät vuodelle 2019. Varasijalta valittiin yhdelle residenssijaksolle **ZARMINA RAFI**.

TEKIJÄT

Toimitus: Heljä Franssila,
Silja Pasila / Koneen Säätiö
Ulkoasu: Arto Vaverka
Taitto: Dog Design
Paino: Markprint Oy

Kannen kuva: Katja Tähjä

KONEEN SÄÄTIÖ
KONESTIFTELSEN
KONE FOUNDATION

Otavantie 10 | 00200 Helsinki
www.koneensaatio.fi

facebook.com/koneensaatio
twitter.com/KoneenSaatio
instagram.com/koneensaatio